

25/6/2003

José A. Collado dona a la UJI la obra La hormiga enjaulada

La hormiga enjaulada, de José A. Collado, forma parte del fondo artístico de la **Universitat Jaume I**. El autor y el rector de la UJI han firmado un acuerdo por el cual Collado cede a la Universidad su figura tridimensional creada en la III Edición de Art del Rebuig celebrada el pasado mes de mayo. La obra está situada delante del Edificio de Rectorado y Servicios Centrales del Campus del Riu Sec. El material con el que ha estado realizada ha sido recogido en l'empresada Recycon de Nules.

El parque de Ribalta acogió el mes de mayo la III Edición de Art del Rebuig, en la cual se expusieron un total de diez obras de arte realizadas a partir de todo tipo de materiales reciclados y de deshecho, como mínimo en un 85%. Las creaciones, por sus características, mantenían el espíritu ecologista y pacifista que caracterizó el acontecimiento.

Sistema d'hipocresia, de Marc Centelles; Columnas periodísticas, de un grupo de alumnos de la Escuela de Arte Superior de Diseño de Castelló; Mesa industrial, de estudiantes de la Ingeniería Técnica en Diseño Industrial de la UJI; Reciclar, recuperar, reutilizar, de la Asociación Reciclart; Respetar el medio ambiente, de Rosa Fuertes; El Sur, de Alain Campos y Vicent Vidal; Invierno, de Ekaterina Kornilova; Tempus versus reciclaje, de Pere Ribera y Bañeras, de Pablo Montoya y Blas Montoya, son las propuestas que se presentaron en esta ocasión.

Las actividades, organizadas por la Fundación Isonomía, contaron con la colaboración del Ayuntamiento, la UJI, la Fundación Dávalos-Fletcher y la Caixa d'Salvos del Mediterráneo (CAM).