

# Cardona Vives acogerá una de las obras de Arte del Desecho

Pere Ribera es el creador de 'Tempus versus reciclaje', escultura creada con materiales reutilizados en la pasada edición del certamen

JAVIER FABRA  
CASTELLÓN.— Una escultura del artista Pere Ribera, creada en el transcurso de la pasada edición de Arte del Desecho, certamen que aúna arte y respecto al Medio Ambiente, pasará a instalarse en la plaza Cardona Vives de Castellón.

En concreto, se trata de *Tempus versus reciclaje*, un reloj realizado en chapa y barillas de hierro ideado por Ribera, quien tras la finalización de III Arte Desecho cedió a la Fundación Dávalos-Fletcher, que la ofreció al Ayuntamiento de Castellón para que pudiera ser exhibida.

Ribera materializó esta escultura el pasado 11 de mayo de 2003, jornada de celebración en el parque Ribalta de la III Edición de Arte del Desecho, una iniciativa de la Fundación Isonomía con el patrocinio de

la Fundación Dávalos-Fletcher, el Ayuntamiento de Castellón, la Universidad Jaume I y la CAM.

Los diez artistas participantes en el certamen, de periodicidad bianual y comprometido el fomento de valores y actitudes éticos, tuvieron que cumplir con la premisa de emplear en un 85 por cien material reciclado y realizar sus obras en el transcurso de un sólo día y al aire libre, abierto a la mirada del público asistente.

Aunque muchas de estas obras tenían un carácter etéreo, debido a la naturaleza de los propios elementos utilizados en su realización, otras piezas han podido ser conservadas, como es el caso de la escultura de Ribera. En este sentido, otras esculturas surgidas en ediciones anteriores de Arte del Desecho fueron 'salvadas' y ubicadas

posteriormente, como el árbol de hierro del patio central de la Casa de la Cultura de Castellón.

Por otro lado, ayer fue presentado en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher el catálogo y el DVD de la III Edición de Arte del Desecho, que recoge la totalidad de las obras y autores participantes, acompañadas por críticas de expertos en arte, como María Teresa Beguiristain, presidenta de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA), o los profesores de la Universidad Jaume I Víctor Mínguez, Rosalia Torrent o Wences Rambla, entre otros.

El catálogo, que por primera vez es trilingüe (castellano, valenciano e inglés), recoge igualmente una descripción del resto de actividades paralelas desarrolladas en el transcurso de las III Arte del Desecho, como conferencias o exposiciones.



El catálogo y el DVD de la III Edición de Arte del Desecho fueron presentados ayer en la Fundación Dávalos-Fletcher.