

FUNDACIÓN DÁVALOS FLETCHER

## Beguiristáin apuesta por abrir horizontes a la cuarta edición de arte de desecho

Los organizadores presentaron ayer en Castelló el catálogo y DVD de la muestra de 2003

Susana Barberá, Castelló María Teresa Beguiristáin, presidenta de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA) y coordinadora del catálogo de la III edición del Arte del Desecho apuntó ayer la necesidad de abrir horizontes a esta muestra de arte que se celebra cada dos años en el Parque Ribalta de Castelló con artistas que realizan obras con material de reciclaje.

El catálogo, presentado ayer en la sede de la Fundación Dávalos Fletcher, parte de una concepción innovadora sobre las anteriores ediciones en lo que se refiere a organización de contenidos y diseño, entre otras. Estrella Suárez es la responsable de la maquetación y de la mi-

■ **La portada está inspirada en el cartel que ganó el accésit en el concurso para tener difusión del acto**



ROBERT MUÑOZ

**PRODUCTO.** Responsables de la III edición del Arte del Desecho en la presentación del catálogo, ayer.

tad de las fotografías que ilustran el catálogo; Olga Batiste es la artífice de la mitad restante.

El catálogo y DVD reflejan la III edición de Arte del Desecho, cuya jornada principal se celebró el 11 de mayo en el Parque Ribalta de Castelló en la que el público pudo disfrutar en directo de la transformación de material reciclado en una obra de arte, todo en menos de 12 horas.

### Críticos de arte

Las críticas que acompañan las imágenes de la jornada artística son de María Teresa Beguiristáin, Antonio Calderón, Joan Feliu, el crítico de arte de Levante de Castelló Antonio Gascó, Mercedes Hernández, Víctor Mínguez, José Luis Pérez, Rosalía Torrent, Wences Rambla y Pedro Valbuena.

La portada está inspirada en el cartel que obtuvo el accésit en el concurso organizado para la difusión de la III edición de arte de desecho, que llevaba por nombre Recicla y es obra de Vicent Silvestre, alumno de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castelló.

Dada la trayectoria internacional y la voluntad de apertura de Arte de Desecho el catálogo se ha editado por primera vez en tres lenguas, concretamente en catalán, español e inglés, mientras que el DVD es una narración divertida de la jornada.