

Protagonistes

FRANCISCO TOLEDO



FOTO: ALEX PÉREZ

Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I, ha format part del jurat, que ha elegit la ciutat d'Esparreguera com a Capital de la Cultura Catalana 2005, junt a Joan Batlle, rector de la Universitat de Girona; Josep Laporta, president de l'Institut d'Estudis Catalans; Jordi Porta, president d'Òmnium Cultural; David Serrat, rector de la Universitat de Vic, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

A més d'Esparreguera, aspiraven a la designació de Capital de la Cultura Catalana els municipis de Cervera (Segarra) i Torroella de Montgrí (Baix Empordà). Esparreguera rellevarà Banyoles, la Capital de la Cultura Catalana 2004, l'1 de gener de l'any vinent. La iniciativa de la Capital de la Cultura Catalana, que començà a Banyoles l'any passat, s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català i té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió i el prestigi social de la llengua i la cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua catalana i, finalment, projectar les ciutats designades com capitals de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior del país. Qualsevol municipi del domini lingüístic i cultural pot presentar la candidatura per ser designat com a Capital de la Cultura Catalana. Esparreguera, ubicada al Baix Llobregat Nord, preveu desenvolupar, durant l'any 2005, activitats com ara un festival de les arts; una mostra de cinema català; un recital poètic interpretatiu d'autors de la història literària dels Països Catalans; el certamen literari de narrativa i poesia de Sant Jordi; el primer concurs de teatre infantil i juvenil dels Països Catalans; l'espectacle de monòlegs «Passió i falles» i l'exposició sobre les publicacions i premsa en llengua catalana dins de les Jornades de Cultura i Comunicació. A més, la Capital de la Cultura Catalana 2005 és coneguda per les tradicionals representacions de la Passió. Aquesta tradició es conserva des de fa 400 anys i durant tres mesos a l'any reuneix més de 500 persones d'Esparreguera que hi participen desinteressadament.

DOMINGO GARCÍA MARZÁ



FOTO: PILAR CAMPOS

El professor d'Ètica i Filosofia Política de la Universitat Jaume I Domingo García Marzá presentà, a la llibreria Babel, el seu últim llibre, Ètica empresarial. Del diàleg a la confiança. García Marzá, que en l'actualitat imparteix classes d'Ètica Empresarial i Teoria de la Democràcia, és també doctor en Filosofia per la Universitat de València, i ha sigut director del Departament de Filosofia i Sociologia i vicerector de Coordinació, Comunicació i Política Lingüística. A l'acte de presentació del llibre, l'autor estigué acompanyat pel rector de l'UJI, Francisco Toledo, i també pel president del Consell Social de la Universitat Jaume I, Rafael Benavent. Domingo té un extens currículum com escriptor; ja que ha sigut també autor de llibres com ara Teoria de la justícia. (J. Habermas y la ètica discursiva); Teoria de la democràcia, Ètica empresarial (en col·laboració amb Adela Cortina, Jesús Conill i Agustín Domingo) o Ethik im Bankwesen i, el més recent, Razón pública y éticas aplicadas (amb Adela Cortina). Ha participat, també, en col·lectius com La dimensió ètica de las instituciones y mercados financieros, Diez conceptos claves en ética, Diez conceptos claves en política; a més d'escriure nombrosos articles sobre la relació entre l'ètica, la política i l'economia.

HAZEM HAYANI



FOTO: EADE-CONSULTING

L'estudiant de segon curs d'Administració i Direcció d'Empreses de l'UJI Hazem Hayani és, des del passat 20 d'abril, el responsable del Departament de Relacions Internes de la Confederació Espanyola de Júnior Empreses (CEJE). Compagina aquest càrrec amb la presidència de l'única júnior empresa de l'UJI: EADE-Consulting. Amb ell, sumen dos els membres d'EADE-Consulting Júnior Empresa que formen part de la Confederació, en la qual han participat antics membres d'aquesta júnior empresa, de manera continuada, des de 1998. La responsabilitat d'aquest privilegiat càrrec en CEJE requereix moltes habilitats, com ara saber treballar en equip, comunicar, parlar en públic, etc. Hayani fou escollit entre altres candidatures per la seua experiència en EADE-ConsultingJE, que està molt ben reconeguda a nivell nacional dins del món júnior empresarial. Les funcions que desenvoluparà seran les de fomentar la comunicació entre les diferents júnior empreses espanyoles i de la Confederació, i serà un punt de referència d'assessorament per aquestes.

“AMB CAMES QUE RODEN”

Qui no patiu cap tipus de discapacitat –millor dit, qui no sou conscients de patir-ne cap (perquè jo crec que tot ésser humà té les seues petites o grosses minusvalideses)- o no hi conviu amb cap persona afectada per una, potser no podeu avaluar la importància de la manera de rebre la primera notícia sobre la discapacitat que li acaben de diagnosticar a un familiar o a un mateix.

Aquesta informació que rep la persona afectada i/o la seua família va a canviar-los, de sobte, les seues vides en alterar en major o menor mesura –segons el tipus de discapacitat i grau de minusvalidesa- la seua rutina diària. Per tant, és fonamental que qui s'encarregue de comunicar aquesta primera notícia tinga la preparació adient i seguísca unes pautes adequades per evitar que la informació que transmet no cause cap trauma que marque d'una manera irreversible l'existència d'aquesta persona; que no la faça sentir com si acabaren de condemnar-la a cadena perpètua. S'ha d'aconseguir que la discapacitat no es perceba com una desgràcia indefugible, sinó com un handicap que pot contrarestar-se amb les ajudes i adaptacions pertinents, fent un món a l'abast de tothom eliminant totes les barreres físiques i socials.

Per aquest motiu, el Grup d'Indagació, Anàlisi i Treball (GIAT) sobre discapacitat va dedicar l'any 2004 a redactar un document on es reflecteixen les pautes que haurien de seguir-se en comunicar la primera notícia de la detecció d'una discapacitat segons les aportacions fetes per professionals, familiars i persones afectades en primera persona. Unes pautes que han estat redactades amb molt de respecte vers aquests/es professionals que desenvolupen una tasca tan difícil per la càrrega emocional que implica, però que alguns casos, per desgràcia, no estan preparats/des ni compten amb les condicions de treball adequades per acomplir bé la seua labor.

I aquestes Pautes d'actuació dels/de les professionals encarregats/des de comunicar la primera notícia de la detecció d'una discapacitat, que volen fer-se arribar a qui pugua fer què s'apliquen, tot just tenen aquest objectiu: millorar les condicions de treball d'aquest/es professionals i, alhora, la qualitat de vida de les persones afectades directament o indirectament per una discapacitat.

Salut!

El cèsar cibernètic cesar@isonomia.uji.es  
Col·laborador del GIAT discapacitat Fundació Isonomia  
per a la Igualtat d'Oportunitats

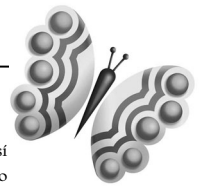
papallona vs cocodril

BENVOLGUT PEPET:

Estimat Pepet:

Tu pots riure-te'n tant com vulgues, però enguany sí que vaig a fer un pla de xoc-operació biquini que no m'ha de reconèixer ni ma mare. Ja ho sé, ja ho sé, que sempre que comença la temporada de banyador i me'l pose la primera vegada de l'any dic el mateix, però ara estic ben decidida i tot li ho dec a ta tia Conxeta, que en la paella del diumenge va observar subtilment que no és que jo estiga més grosseta, és que vaig fent-me dona i això em fa més "redona". Ja, ja! Quan acabe el tractament super-firming d'exfoliació antigreix ultracomplet tornaré a estar feta una sílfide de quinze anys. I si no, em tornaran els diners, que ho posa en la garantia del Womanperfect (per cert, els 600 euros que et dec els tinc ara invertits, ja parlarem al setembre). El que et recomane és que seguísques el meu exemple, ja que estaré tan massissa aquest estiu que deixarem de fer bona parella si no et converteixes en un Madelman (però jo t'estimaré igual, ja ho saps). Bé, me'n vaig a posar-me la faixa calorífica, que ja és hora. Un beset.

La teua papalloneta.



SANDRA BARRANCOS



ESTIMADA PAPALLONETA:

No sap/ No contesta.

RAFA SANAHUJA