

## El Art del Rebuig entra en internet y busca abrirse al extranjero

CASTELLÓN. "Con las cartas boca arriba". El concejal de Cultura de Castellón, Miguel Ángel Mulet, explicó ayer con estas palabras el proceso de creación de Art del Rebuig, la iniciativa que bianualmente se celebra en el parque Ribalta y que ayer presentó sus bases en la Fundación Dávalos Fletcher para su cuarta edición. La vicerrectora de Cultura de la UJI, Margarita Porcar; Alicia Gil, coordinadora de la Fundació Isonomia; el director de zona de la CAM, José Maroto, y el artista Pere Ribera acompañaron al edil en la presentación de esta iniciativa.

Ribera habló de la "concienciación" y "posicionamiento" del arte en un ciclo que "no pierde el espíritu de sus anteriores ediciones y que propone el uso de material de reciclaje y desecho para "ejecutar en directo las piezas", dijo. "El arte se descontextualiza del taller y se presenta de manera directa ante el público, que actúa de forma participativa en la creación", señaló el artista.

Alicia Gil, anunció la internacionalización del Art del Rebuig, con una "difusión a galeristas y circuitos de todo el mundo" para que actúen el parque Ribalta el próximo día 21 de mayo, domingo, junto con artistas castellanenses. "Sólo podrán participar de diez a doce colectivos o personas", dijo. Las bases se pueden consultar en la página web de la Fundación: isonomia.uji.es. Cabe destacar que en 2003 participaron 10 colectivos.

### Homenaje a Estrella Suárez

La cuarta edición rendirá un homenaje a la diseñadora y fotógrafa Estrella Suárez, fallecida el pasado año, con una exposición de su obra ligada a las anteriores acciones. Y además convoca una sección a concurso de carteles, basada en el cuadro "Blanco sobre blanco", de Malevich.

Mulet incidió en la importancia de este arte povera, e indicó que "las obras se reciclan o se donan a instituciones o particulares". De hecho, el Ayuntamiento cuenta con un árbol de hierro conceptual en el jardín interior del Centro Municipal de Cultura; y la UJI mantiene la "Formiga engabiada" de hierro de José Collado en el Rectorado.

CRISTINA GARCIA