

El Mundo - Castellón al Día - 19/01/2005

Una 'basura' de exposición

CASTELLÓN.— El desarrollo sostenible y la cada vez mayor acumulación de residuos. Alrededor de estos conceptos gira la jornada bienal Arte del Desecho, que este año vive su cuarta edición. El evento, organizado por la Fundación Isonomia, se celebrará el próximo 21 de mayo en el parque Ribalta, si bien quienes deseen participar deberán presentar sus proyectos antes del día 14 de marzo. El plazo de inscripción comenzó ayer.

Como señala la Fundación Isonomia, el Arte del Desecho pretende ser «una demostración de arte integral cuyo objetivo principal es demostrar que no existen los residuos, que todo puede reconvertirse e incluso transformarse en belleza». De este modo, «los materiales de desecho dejan de ser elementos contaminantes que afean el paisaje y se convierten en elementos que añaden valor estético al paisaje urbano». «Estos son, por tanto, los valores en los que se fundamenta el espíritu de Arte del Desecho: respeto al medio ambiente, a la convivencia y a la paz», apuntan.

La coordinadora de la Fundación Isonomia, Alicia Gil, explicó las peculiaridades de la cuarta edición y agradeció la colaboración a la Diputación de Castellón, que este año se suma a las entidades patrocinadoras. Asimismo, Gil explicó que el presente año se ha hecho un importante esfuerzo para «internacio-

La jornada Arte del Desecho, que intenta transformar en belleza objetos inservibles, abre la inscripción



Los asistentes a la presentación de la IV Edición Arte del Desecho, ayer. / PACO BELTRAN

nalizar el evento». En este sentido, la coordinadora de la Fundación Isonomia ha señalado que desde la organización se ha intentado «acercar el acontecimiento a los galeristas, artistas y críticos de arte internacionales para animarles a participar en Arte del Desecho». Además, comentó que para ello «se han publicado las bases en castellano, valenciano e inglés».

Los artistas que decidan parti-

cipar en este evento artístico deberán presentar su proyecto antes del 14 de marzo en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher. En este sentido, Alicia Gil puntualizó que una condición indispensable para poder entrar en el concurso es que el proyecto «debe estar construido, al menos en un 85 por ciento, con materiales reciclados». Asimismo, los artistas deberán presentar una maqueta o dibujo a escala, una me-

moria de los materiales que se utilizarán así como un detalle del proceso de elaboración.

Con el objetivo de hacer más participativo el evento, la organización convoca un concurso de carteles. Para que sea seleccionado, debe describir el espíritu cultural, ecologista y lúdico de Arte del Desecho y reunir un conjunto de requisitos técnicos. 300 euros de premio esperan al ganador del cartel. Las bases completas, tanto del concurso de carteles como de la convocatoria para presentar proyectos artísticos se pueden encontrar en la página web de la Fundación Isonomia (<http://isonomia.uji.es>).

Catálogo y DVD

Los organizadores de Arte del Desecho han editado un catálogo y un DVD correspondientes a la tercera edición del certamen, celebrada en 2002, para que quien lo desee se pueda hacer una idea de en qué consiste más concretamente la iniciativa. De hecho, ambos soportes incluyen imágenes de las

obras que participaron así como más información de las actividades que se organizaron. Entre otros participaron entonces alumnos de la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló y de Ingeniería Técnica de Diseño Industrial de la UJI, el Grupo Reciclart, Alain Campos y Vicent Vidal, Marc Centelles, José Collado, Rosa Fuentes, Ekaterina Kornilova, Pablo y Bas Montoya y Pere Ribera.