

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS - IV BIENAL DE ARTE DEL DESECHO

**Jornada de convivencia artística
21 de mayo de 2005.**

Hasta el 14 de marzo está abierto el plazo

**La Fundación Isonomía.
Parque Ribalta de Castellón de la Plana**



La Fundación Isonomía organiza la IV edición de la Bienal Arte del Desecho, jornada de convivencia artística que se celebra en el Parque Ribalta de Castellón de la Plana el 21 de mayo de 2005.

Hasta el 14 de marzo está abierto el plazo para presentar proyectos de obras de arte y de carteles, que deben entregarse en la Fundación Dávalos Fletcher, c/ Gasset, nº 5 (12001 - Castellón de la Plana, España). Los proyectos de obras de arte deben contener una maqueta o dibujo a escala de la instalación; la obra propuesta debe poder realizarse durante un día (el 21 de mayo) a partir de materiales reciclados (en un 85% al menos). El espectáculo consiste en que el público puede ver ese día como se crea una obra de arte que tiene carácter efímero, ya que se hace con elementos de desecho.

La IV bienal de Arte del Desecho está patrocinada por el Ayuntamiento de Castellón, la Universitat Jaume I de Castelló, la Diputación de Castellón, la Fundación Dávalos-

Fletcher y la CAM Obras Sociales. Más información en la web <http://isonomia.uji.es>, apartado Cultura o en el teléfono 964 72 91 36.

El sábado 21 de mayo de 2005 tiene lugar en el Parque Ribalta de Castellón la IV edición de la bienal Arte del Desecho, una jornada de cultura integral durante la cual las y los artistas de las obras seleccionadas construirán sus proyectos mientras el público tiene la oportunidad de contemplar la totalidad del proceso creativo: desde la descarga de los materiales hasta la finalización de la obra.

Hasta el día 14 de marzo a las 13:00 horas las y los artistas que quieran participar de esta jornada cultural y de convivencia pueden presentar sus proyectos en la sede de la Fundación Dávalos -Fletcher, c/. Gasset, nº 5 (12001 - Castellón de la Plana), según las siguientes bases:

1. Todas las obras deben realizarse con materiales de desecho (madera, hierro, plástico, cartón, etc.), con la obligación de que el porcentaje de estos materiales supere el 85% en relación con los materiales nuevos que se utilicen.
2. Cada artista deberá presentar un proyecto de la obra a realizar (que no será devuelto al artista), en el que deben constar:
 - Maqueta o dibujo, con indicación de la escala para conocer las dimensiones definitivas.
 - Memoria de los materiales que se utilizarán con la descripción de su procedencia y de la utilización en la obra, así como detalle del proceso de construcción y/o elaboración.
 - Valoración económica del proyecto (materiales, transporte, herramientas que van a utilizarse, colaboraciones necesarias, etc.).
 - Sugerencias con respecto al destino de la obra (deterioro natural, desmontaje inmediato, ubicación en un espacio físico donde perdure, etc.).



3. Los proyectos deberán ser presentados antes de las 13 horas del día 14 de marzo de 2005 en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher, en la calle de Gasset, nº 5 de Castellón de la Plana. (Código Postal 12001). Teléfono: 964 22 34 78 - 964 22 36 16.

4. Los proyectos serán valorados por una comisión nombrada a este efecto por la organización, que estará compuesta por un miembro de cada institución colaboradora y por las personas que la organización considere oportuno. Esta comisión será la encargada de aprobar o rechazar cada uno de los proyectos considerando, entre otros, los siguientes elementos:

- La fidelidad con el concepto de arte del desecho.
- La calidad artística.
- La viabilidad de la realización en un plazo máximo de diez horas (sólo una jornada).



—Las sugerencias del autor o autora, y la viabilidad de su consecución y su aplicación.

5. La comisión podrá contactar con cualquiera de los artistas para contrastar o ajustar las dudas que puedan surgir, siempre con el objetivo de conseguir la finalidad requerida.

6. Esta comisión se compromete a emitir su decisión antes del 8 de abril de 2005.

7. Después de que la comisión competente apruebe el proyecto, la organización remitirá al / la artista un documento de aceptación y compromiso entre las dos partes, para formalizar la participación de la / el artista y que la organización pueda coordinar todas las acciones del evento. La organización no se hace responsable del deterioro de las obras mientras estén expuestas.

8. Después de realizar la IV Edición del Arte del Desecho, en el plazo de seis meses, se publicará un catálogo con el contenido de todas las obras realizadas.

9. La organización nombrará, antes de la celebración de la IV Bienal, un número de críticos igual al de obras para que hagan un comentario crítico que se incorpore al catálogo.

10. El hecho de participar en la actual edición comporta la aceptación de estas bases.

11. La organización invitará a participar en la Bienal a aquellos artistas que, por su trayectoria, implicación, relevancia, etc., contribuyan a la consolidación de la actividad.

Concurso de carteles

Con el objetivo de hacer más participativo el evento, la organización convoca un concurso de carteles. Buscamos un cartel que describa el espíritu artístico, ecologista y pacifista de Arte del Desecho.

El texto que se incluirá es:

IV Edición de Arte del Desecho
21 de mayo de 2005
Parque Ribalta
Castellón de la Plana



Se debe prever un espacio libre donde se incluirán unas 10 líneas de texto describiendo el programa de la jornada.

Respecto al formato técnico, son válidos los documentos de Freehand, Illustrator, QuarkXPress, PhotoShop, EPS, TIFF, PDF y cualquier otro formato abierto. La resolución será de 300 p.p.p. (puntos por pulgada).

Se debe dejar una banda blanca inferior de 5 cm de ancho para incluir los logotipos de las entidades patrocinadoras. El tamaño del cartel será de 65 cm (alto) x 45 cm (ancho). Se entregará una versión en formato electrónico (CD, disquete...) y otra impresa a tamaño real. El título o lema del cartel estará escrito en el CD o disquete y en la parte trasera del cartel, así como en el exterior de un sobre cerrado en el que se presentará un documento con los datos de contacto de la persona autora junto con una fotocopia de su DNI.

Presentación

Los carteles deberán ser presentados antes de las 13 horas del día 14 de marzo de 2005 a la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher, calle Gasset, núm. 5, de Castellón de la Plana (Código Postal 12001). Teléfono: 964 22 34 78 - 964 22 36 16.

Premio

La persona autora del cartel seleccionado recibirá un premio de 300 euros y un diploma acreditativo. La organización se reserva el derecho a repartir el premio entre dos obras si éstas tienen una calidad similar. El premio podrá quedar desierto si ninguna de las obras tiene la calidad suficiente.

La organización se reserva el derecho de efectuar las modificaciones oportunas en el cartel seleccionado, con la finalidad de satisfacer las necesidades de difusión y publicación del evento.

Jornada para la diversión y la convivencia artística

La IV edición de Arte del Desecho cuenta con actividades lúdicas que se desarrollarán paralelamente al proceso de creación artística: música y performances serán el

contrapunto animado. La jornada artística está coordinada por la crítica de arte y profesora de la Universidad de Valencia Mayte Beguiristain y cuenta este año con la presencia del Secretario de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, don Ramón Tío Bellido y de la Secretaria de la Asociación Española de Críticos de Arte, Pilar Aumente. En la página web <http://isonomia.uji.es>, apartado Cultura se puede acceder a más información sobre la IV bienal Arte del Desecho y sobre la III edición, en la que se contó con la presencia de artistas consagrados como Ekaterina Kornilova y también de noveles, como el alumnado de la Escola d'Art de Castellón.

El Arte del Desecho pretende ser una demostración de arte integral cuyo objetivo principal es probar que no existen los residuos, que todo puede reconvertirse e incluso transformarse en belleza. Así, los materiales de desecho dejan de ser elementos contaminantes que afean el paisaje y se convierten en elementos que añaden valor estético al paisaje urbano, ese ambiente en el que la mayoría de las personas habitamos. Estos son los valores en los que se fundamenta, pues, el espíritu

del Arte del Desecho: el respeto al medio ambiente, la convivencia y la paz... que se repetirán en la IV edición de Arte del Desecho que se celebrará el 21 de mayo de 2005.