



UNIVERSITAT  
JAUME I

VOX *uji*

Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I  
Rectorat  
(Campus del Riu Sec. Edifici Rectorat i Serveis Centrals. 12071 Castelló de la Plana)  
Telèfon: 964728831 Fax: 964728832  
Adreça de correu electrònic: comunicacio@uji.es

# 8 de març

## Dia Internacional de la Dona

La Universitat Jaume I participa activament per reclamar uns drets inherents a tots els éssers humans i que la pròpia cultura, totes les cultures, han deixat sempre de banda: la igualtat de gènere. Ho fa amb la publicació de dos llibres sobre aquest tema: *Mujeres maximalistas* (selecció, traducció i edició crítica a càrrec de Rosa de Diego i Lydia Vázquez) i *Cinematografía. La madre en el cine y la literatura de la democracia*, de M. José Gámez. Ambdues obres formen part de la col·lecció Sendes i estan avalades pel Seminari d'Investigació Feminista.

Aquestes publicacions alternen temes de gènere, l'assaig, amb traducció d'obra literària, i han estat coeditades conjuntament per Ellago Ediciones, S.L. de Castelló i Publicacions Jaume I de Castelló.

La col·lecció compta amb un total de set títols publicats i un d'ells, *Voces Proféticas. Relatos de escritoras estadounidenses de entresiglos (XIX-XX)* (selecció, traducció i edició crítica a càrrec de Nieves Alberola i Carme Manuel) va guanyar el Premi Universitari a la millor traducció.

Amb la col·lecció Sendes es pretén ampliar el coneixement sobre les dones i la seua presència a la societat i difondre les seues obres.



Per la seua banda, i en memòria del 8 de març la Fundació Isonomia ha organitzat una representació de l'obra teatral *Los Monólogos de la Vagina*. Cal recordar que es va fer una entrevista a la directora de l'obra, Antonia García, a Vox UJI Ràdio (*Amb Veu Pròpia* del 15 de novembre), convidada a participar en una de les taules rodones del Congrés "25 anys d'Estudis de Gènere. Dones Sàvies: Entre la teoria i la Pràctica" que va organitzar la Fundació el passat setembre sobre temes de gènere. L'obra es va interpretar al Teatre de Benicàssim amb motiu de la commemoració del dia Internacional de les Dones mentre continua la seua temporada al Teatre Muñoz Seca de Madrid i es va representar gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Benicàssim, de l'Aula de Teatre "Carles Pons" de la Universitat Jaume I i del Seminari d'Investigacions Feministes de l'UJI.

REDACCIÓ:  
ESTELA ESTEVE

FOTOS:  
VOX UJI

El dia 8 de març, Dia Internacional de la Dona, commemora un tràgic accident que es va produir el 1908 a Nova York, en el qual unes obreres, per tal de reclamar un augment de salari en un conflicte laboral van morir cremades en un sobtat incendi declarat a l'empresa i en el qual van morir 129 dones. Arran d'aquest fet van ser les dones socialistes bàsicament les que van plantejar la necessitat de declarar aquest dia en commemoració a aquell succés. A l'any 1975, encara a la dictadura franquista, les Nacions Unides van declarar l'any Internacional de les Dones i va tindre uns efectes importants al nostre país. Malgrat que ens trobàvem en un estat dictatorial va haver una modificació del Codi Civil en el que igualava a l'agost del 75 a les dones en la condició jurídica als homes (que fins a eixe moment les dones no tenien la capacitat d'obrar jurídica plena).

*Asunción Ventura, professora del departament de Dret Públic i Dret Constitucional i responsable acadèmica del projecte Equal-Mass-Mediación.*