

Levante de Castelló - 27/01/2007

CASTELLÓ

La bienal «Art del rebuig» apuesta este año por la igualdad entre hombres y mujeres

Las piezas artísticas se realizarán el día dos de junio en el Parque de Ribalta

Levante de Castelló, Castelló La quinta Bienal *Art del rebuig* de Castelló tendrá lugar el 2 de junio en el Parque Ribalta. La gerente de la Fundación Isonomía, Alicia Gil, que presentó ayer la concentración artística dijo que este año la exposición «*quiere aunar la estética con la ética*» y mostrar al público que la recuperación de desechos para el arte «*es una forma de cuidar la vida*».

En esta edición se fomentará, entre otros valores, «*la igualdad entre hombres y mujeres y una llamada de atención para modificar las políticas y dejar a nuestros descendientes un mundo en el que tenga cabida la naturaleza*», según explicó la gerente de la Fundación Isonomía.

Entre los artistas que estarán presentes en esa edición se encuentran, según explicó el organizador artístico, Pere Ribera, Patxi Adonate y Alfredo Murillo y Juan Fernández «Puñal».

La bienal cuenta con un presupuesto de 48.000 euros aproximadamente, según explicó el concejal de cultura del Ayunta-



LEVANTE-EMV

■ **La organización del encuentro cuenta con un presupuesto de 48.000 euros**

HETEROGÉNEO. Los artistas montaron el año pasado insólitas obras.

miento de Castelló, Miguel Ángel Mulet, que también asistió al acto de presentación.

La V Bienal de Arte de Desecho la organiza la Fundación Iso-

nomía y está patrocinada por el propio consistorio, la Diputación Provincial, la CAM, la Fundación Dávalos-Fletcher y la UJI. Al acto de presentación han asistido

además de Mulet y Alicia Gil, José Maroto, director de zona de la CAM; Margarita Porcar, vicedirectora de Cultura de la UJI; José Vicente Ramón, gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher; y Pere Ribera, organizador artístico de la Bienal.

Mulet, en su intervención ha querido agradecer a los participantes su implicación en este proyecto ya que, junto a la organización y los patrocinadores, «*realizan un trabajo serio y riguroso con el cariño del público que arroja esta iniciativa*».

En la jornada los artistas participantes construirán sus proyectos artísticos mientras el público tiene la oportunidad de contemplar la totalidad del proceso creativo: desde la descarga de los materiales hasta la finalización de la obra. Todos estos proyectos están realizados con, al menos, el 85% de materiales reciclados.

Por su parte, la gerente de la Fundación Isonomía, ha recordado como otros objetivos del encuentro los «*cuidados y compromisos a modificar los hábitos y políticas para dejar la posibilidad de vivir en un mundo donde la naturaleza no está continuamente agredida*».

Finalmente, en el acto, también se han presentado las bases para el concurso de carteles de la V Bienal cuyo plazo de presentación finaliza el 30 de marzo.