

## Siete artistas y colectivos realizarán sus obras en la V Bienal de Arte del Desecho

El público puede contemplar en directo el proceso de montaje de los proyectos

REDACCIÓN ■ CASTELLÓN

El próximo sábado, 2 de junio, el parque Ribalta de Castellón acogerá la V Bienal de Arte del Desecho, una jornada de cultura integral durante la cual las y los artistas de las obras seleccionadas construyen sus proyectos mientras el público contempla la totalidad del proceso creativo, desde la descarga de los materiales hasta la finalización de la obra.

La quinta edición de la bienal contará con cuatro artistas o colectivos de la provincia, tres del resto de España y otros tres representantes

de la esfera artística internacional procedentes de Moscú, Buenos Aires y Londres. Entre estos artistas destaca la presencia de los ya veteranos en este acto, Alain Campos y Vicent Nadal y también el creador Marcelo Díaz.

Las obras reflejan los valores adheridos al espíritu de la bienal: igualdad entre mujeres y hombres, ecología y paz. Todos los proyectos estarán realizados a partir de materiales de desecho como madera, hierro, plástico o cartón, con la obligación de que el porcentaje de estos

materiales supere el 85% en relación con los materiales nuevos.

La V Bienal está patrocinada por el Ayuntamiento de Castellón, la Universitat Jaume I de Castellón, la Diputación de Castellón, la Fundación Dávalos-Fletcher y la CAM Obras Sociales, y está organizada por la Fundación Isonomía.

### Todo puede reconvertirse

El Arte del Desecho pretende ser una demostración de arte integral cuyo objetivo principal "es probar que no existen los residuos, que



Participantes de la bienal en el parque Ribalta. /P BELLIDO

todo puede reconvertirse e incluso transformarse en belleza", según explicó el organizador artístico del festival, Pere Ribera.

Este jueves se presentó el cartel que servirá para anunciar el aconte-

cimiento y que ha sido diseñado por el joven Víctor Cardera. Junto a él estaban la gerente de la Fundación Isonomía, Alicia Gil, y el profesor y doctor en Historia del Arte de la UJI Joan Feliu.