

# Once grupos transforman los elementos de desecho en obras de arte con mensaje crítico

Las piezas realizadas en el Parque de Ribalta constituyen una significativa metáfora social

Antonio Gasco, Castelló  
Once equipos de artistas procedentes de Rusia, Chile, Argentina o Inglaterra, así como de Castelló, Vila-real, Barcelona, Jaén, País Vasco o Pamplona, participaron ayer en la V Bienal de Arte del Desecho que se llevó a cabo en diversos ámbitos del Parque Ribalta. Los colectivos de artistas realizaron, al aire libre y de cara al público, sus creaciones, con materiales inservibles, en un propósito de interconexión y de posibilitar el acercamiento del público a la obra artística, con un marcado compromiso didáctico, participativo y social. La organización de esta actividad la lleva a cabo la Fundación Isonomía de la UJI y cuenta con el patrocinio de la Diputación y el Ayuntamiento de Castelló, la CAM y la Fundación Dávalos Fletcher. Intervinieron el grupo de Inma de Carlos, con una serie de imaginativos plásticos de colores recortados y colgados en el aire a modo de gallardetes, el de Lourdes Capdevila, con un árbol con hojarasca de papales y cartones impresos, el de Aleksei Charugin con figuras a modo de sombras chinescas recortadas que evocaban la igualdad del hombre y la mujer, el de Marcelo Díaz con cilindros de hormigón para significar las etapas de la vida y la identidad de los seres humanos, el de Roberto Cavallini con una barca con ropas desparramadas a modo de trágica patera de exodo perpetuo, el de Flor Lic con juguetes desechados a modo de microuniverso de sensaciones recobradas, el de Alain Campos con una amplia imagen de un río y un puente con materiales plásticos, el de Cristina Galera con un ojo con placas de ordenadores ensambladas,



ESTÉTICA INQUIETANTE. Los materiales inservibles sirvieron para componer una serie de montajes de significativo concepto.

ROBERTO MUÑOZ

el de María Villanueva con botellas de plástico de agua ensambladas formando una burbuja, el de Alfredo Musillo con una señal de Stop conformada con casquillos de balas y el de Juan Ramón Puñal con un ámbito de desechos y personajes a modo de caricatos en una acción de body art.

Los proyectos que han forma-

do parte de esta bienal, tienen como conceptos vertebradores los valores de la igualdad entre mujeres y hombres, la paz entre las gentes y el respeto al medio ambiente. Todos estos idearios se procuraron transmitir de un modo creativo por los grupos de artistas, con derroche de esfuerzo, jovialidad participativa e imaginación, a

través de las creaciones y la reutilización de materiales y objetos de desecho, patentizando todos el derroche de talento y recursos metafóricos de sus autores.

Esta performance de arte en directo, se desarrolló desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde y sus obras se podrán apreciar a lo largo de hoy domingo. Durante la

jornada de ayer, se pudo disfrutar en el Parque Ribalta de música en directo, llevada a cabo desde el popular Tenplete, que era el centro neurálgico en torno al que se montaron las instalaciones, a cargo de los grupos Divertimento humano, y La sombra del Dragón, así como del violinista Florín, además de un espacio de animación infantil.