

Las Provincias - 15/03/2008

# La V Bienal del Arte del Desecho publica un catálogo con las 11 propuestas más transgresoras

Las obras se inspiran en la igualdad, el medio ambiente y la paz

**P. MIR ■ CASTELLÓN**

La Bienal del Arte del Desecho organizada por la Fundación Isonomía ha vuelto a demostrar su buen hacer con la publicación de un catálogo que recoge las 11 propuestas artísticas de los creadores que participaron en la quinta edición, celebrada en junio de 2007.

La coordinadora general de Isonomía, Alicia Gil, fue la encargada ayer de presentar el compendio del que destacó muy efusivamente su calidad. "Estamos muy satisfechos por su calidad. Al fin y al cabo las obras son arte efímero, y por eso es tan importante que permanezca", aseguró Gil.

Al acto asistieron también los colaboradores de la Bienal representados por el vice presidente segundo de la Diputación de Castellón, Vicente Aparici; el director de zona de la CAM, Antonio Blasco; el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Miguel Ángel Mulet; la vicerectora de Cultura de la Universitat Jaume I, Margarita Porcar, y el gerente y anfitrión de la Fundación Dávalos Fletcher, José Vicente Ramón.

Sin embargo, los auténticos protagonistas del catálogo son los 11 artistas, nueve mujeres y doce hombres, que durante un día y en directo transformaron los desechos de la sociedad moderna en arte reivindicativo de la paz, el medio ambiente y la igualdad entre hombres y mujeres.

La portada del ejemplar es una obra de arte en sí misma ya que ha sido diseñada por el artista Pere Ribera ex profeso para la Bienal. Una

invitación más a la comprensión de una corriente artística que cada vez tiene más seguidores. Además, el catálogo se acompaña de un DVD interactivo que recoge todo el proceso de esta gran performance.

La obra de cada artista está acompañada de excelentes fotografías de Olga Morente, Amparo Navas y Carme Ripollés y de un comentario crítico de otros 11 especialistas escrito en castellano, valenciano e

inglés. En total Isonomía distribuirá 1.000 ejemplares.

Los críticos que han participado en la última edición de la Bienal han sido María Teresa Beguiristain (comisaria de la Bienal), José Antonio Calderón, Joan Feliu, Antonio José Gascó Sidro (Cronista Oficial de la Ciudad), Mercedes Hernández, Emma Ingala, Rian Lozano, Wenceslao Rambla, Isabel Rubio, Pedro Valbuena y Patricia Mir.



Colaboradores de la Bienal ojean el catálogo, ayer durante la presentación. /T. LOSAS