

PUBLICACIÓN

Isonomia edita 1.000 catálogos de la bienal de Arte de Desecho

El muestrario expone las **11 obras participantes**



VICENT GAMIR

PRESENTACIÓN. Representantes de las instituciones patrocinadoras, ayer.

Susana Barberá, Castelló La Fundación Dávalos Fletcher acogió ayer la presentación del catálogo de la V bienal del Arte del Desecho, en el que destaca el incremento de un 33% en el número mujeres participantes respecto a ediciones pasadas, (este año hay 9 mujeres y 12 hombres) como explicó ayer la coordinadora de la Fundación Isonomía, Alicia Gil.

La fundación organizó la bienal el 2 de junio de 2007 con el patrocinio del Ayuntamiento de Castelló, la Universitat Jaume I, la diputación, la Fundación Dávalos Fletcher y la Caja de Ahorros del Mediterráneo. La bienal de Arte del Desecho es un performance de arte efímero y en directo que per-

mite observar el proceso de creación a través del cual, materiales de desecho se convierten en obras de arte que, además expresan valores como la igualdad entre mujeres y hombres, el respeto por el medioambiente y la paz, convirtiendo un espacio público, como es el parque Ribalta, es un gran taller al aire libre.

El catálogo, del que se han editado 1.000 ejemplares, incluye once obras y sus críticas entre los que se encuentra el crítico de arte de **Levante de Castelló**, Antonio José Gascó.

Además incluye un DVD interactivo en el que se puede visualizar un resumen de la jornada con el proceso de montaje de las obras.