

Expertos critican la actitud del profesorado en inmigración

El sociólogo De Prada abordó el tema en la UJI

REDACCIÓN ■ CASTELLÓN

La Llotja del Cànem de Castelló acogió ayer la última jornada del curso de verano de la Universitat Jaume I *Interculturalidad, género y coeducación*, con la ponencia *Inmigración, género y escuela: exploración de los discursos de profesorado y del estudiantado*, a cargo del sociólogo Miguel Ángel de Prada, proveniente del Colectivo IOE, un equipo de investigación de intervención sociológica ubicado en Madrid.

La mayor parte del discurso trató sobre la figura del profesor como un actor social importante que adopta varias posturas frente al alumnado inmigrante. El sociólogo criticó la actitud pasiva de los profesores, afirmando que “el profesorado es un quejica, muy victimista, y se excusa en que no tienen recursos ni formación para abordar el tema”. Según de Prada, el profesor es un actor social como cualquier otro, no es un mesías, pero debe admitir su parte y su responsabilidad, y dejar de ser una víctima.

El conferenciante reivindicó también una mentalidad más abierta, señalando que “tenemos una mirada etnocéntrica, pensamos que lo que

tenemos nosotros es lo mejor”. Por otro lado, criticó también la inexistencia de acuerdos y estrategias institucionales claras a las que poder recurrir.

El género también ha sido uno de los temas que se desarrollaron a lo largo de la ponencia, donde se señaló que la discriminación por género no está suficientemente investigada.

Para acabar la charla se trató la perspectiva del alumnado inmigrante por parte del autóctono, explicando que los estudiantes autóctonos construyen la identidad del inmigrante, y este acepta el rol. Seguidamente se estableció un fluido diálogo entre los asistentes, mayoritariamente docentes, y el conferenciante.

La ponencia se basó en la plasmación de los resultados de un estudio realizado en 2005/2006 sobre la inmigración, el género y la escuela a nivel nacional. En concreto, el tema de análisis fue cómo el profesorado y el alumnado autóctono van construyendo al alumnado inmigrante, mediante el estudio de la diversidad cultural, el género y la inmigración.