

La VI Bienal de Arte del Desecho compartirá escenario con las obras del TRAM del Ribalta

Mulet asegura que los trabajos no serán "impedimento" para la jornada

N. V. ■ CASTELLÓN

La Bienal de Arte del Desecho, que organiza la Fundación Isonomía de la UJI, con la colaboración de la Diputación Provincial, tendrá en su sexta edición una singular fuente de "inspiración". La iniciativa, que consiste en la creación de obras de arte a partir de materiales reciclados, tiene previsto celebrarse el 6 de junio de 2009 en el mismo escenario que ha acogido hasta ahora las ediciones anteriores: el parque Ribalta. El diputado provincial de Cultura, Miguel Ángel Mulet, reconoció que la jornada, que anteriores ocasiones ha elegido el paseo de coches para sus exposiciones, coincidirá con las

catas o incluso con la ejecución de las obras para que el transporte en vía reservada de Castellón atraviese el parque, aunque aseguró que esta circunstancia no supondrá ningún "impedimento". Es más, apostilló la vicerrectora de la UJI, Margarita Porcar, las obras en el Ribalta "podrán incluso servir de inspiración para los artistas".

"Aunque en anteriores ediciones se ha utilizado el paseo de coches para la exposición de las obras, el parque Ribalta da muchas opciones", señaló Mulet al respecto.

Arte del Desecho es una jornada bienal de arte integral a través de la cual se pone de manifiesto que

no todos los residuos son desechables, que pueden reconvertirse. La comisaria de la muestra, la profesora de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat de València Maitte Beguiristain, señaló al respecto que la Bienal de Arte del Desecho se basa en tres directrices: el respeto al medio ambiente, la paz y la igualdad entre mujeres y hombres. Tres conceptos que deberán impregnar todos los proyectos presentados a esta edición del certamen.

La presentación de la jornada, celebrada ayer, abría oficialmente el plazo de presentación de los carteles y proyectos para la próxima edición. Los y las artistas que ten-

gan proyectos para la bienal deben presentarlos antes de las 13.00 horas del día 27 de febrero de 2009 en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher. Las obras serán creadas en directo durante la jornada del 9 de junio, desde las 9 hasta las 20 horas. El público, además de ser testigo del proceso de creación, puede disfrutar de distintas actividades culturales, musicales, de animación y de convivencia. El premio para el mejor cartel es de 360 euros.

La vicerrectora de la UJI, Margarita Porcar, destacó la importancia de este evento y recordó que "la Bienal de Arte del Desecho se inspira en valores asociados al medio ambiente, a la paz y la igualdad entre mujeres y hombres y la antidiscriminación. Está abierto a cualquier artista que, individual o colectivamente, tenga un proyecto realizado con material de desecho que pueda ejecutarse en su totalidad en 10 horas y que represente su espíritu igualitario, ecologista y pacifista".