

Levante de Castelló - 22/05/2009

PLÁSTICA

La VI Bienal del Arte del Desecho acoge el día 6 de junio 11 proyectos en Ribalta

La organización quiere convertir el parque en un gran taller al aire libre

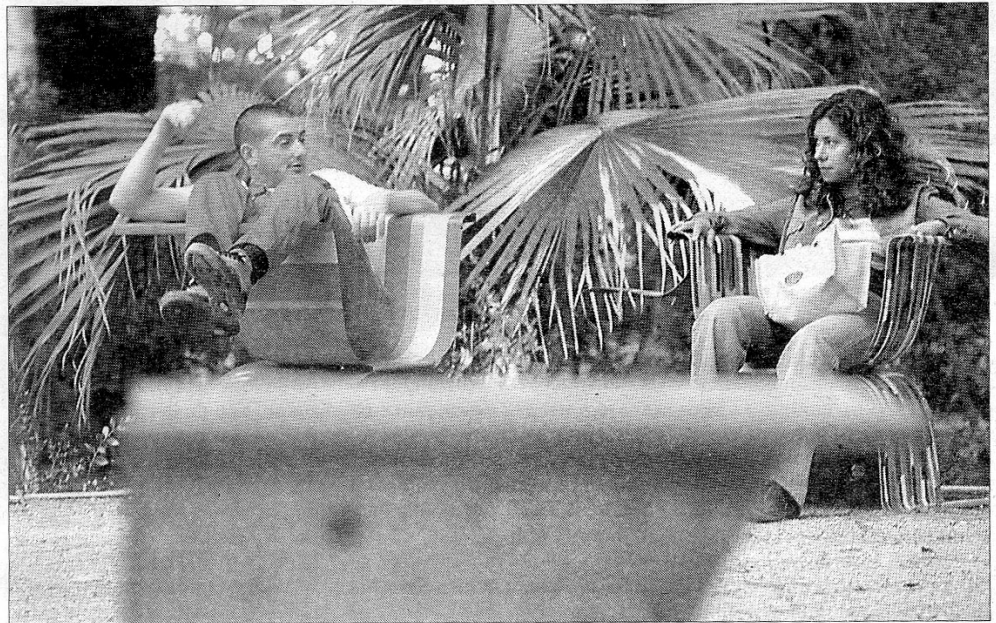
Levante de Castelló, Castelló El próximo día 6 de junio en el Parque Ribalta de Castelló, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde, tendrá lugar la VI Bienal de Arte del Desecho, donde artistas de diversas nacionalidades construirán un total de 12 obras con material de desecho. La comisaria de esta bienal es Maite Beguiristain.

La VI Bienal de Arte del Desecho es una performance de Arte en directo que permite observar el proceso a través del cual materiales de desecho se convierten en obras de arte que, además, expresan valores como la igualdad entre mujeres y hombres, el respeto por el medioambiente y la paz, convirtiendo un espacio público, como es el Parque Ribalta, en un gran taller al aire libre.

■ Entre los grupos se cuenta con cuatro internacionales y tres de provincias españolas.

La integración de lo estético, lo artístico, lo cultural, lo educativo y lo lúdico en un marco natural sumado a la interacción entre artistas y espectadores, hacen de esta jornada un evento único.

Todas las personas partici-



LEVANTE-EMV

ACTUACIONES. En ediciones anteriores los más extraños elementos sirven para conformar arte.

pantes compartirán un espacio común de trabajo, donde podrán realizar sus obras, así como disfrutar de todas las experiencias que el evento contiene: distintas actividades culturales, musicales, de animación y de convivencia, así como conocer a otros y otras artistas y poder compartir sus conocimientos.

Las sobras a realizar y los artistas participantes son: *Agora de*

equidistancias de Marcelo Díaz y Pepe G. Personal (Villa-real), *El nido de la empatía* de Pere Ribera (La Vall d'Uixó), *El anillo* de Slobodan Kojic (Serbia), *La Ceiba* de Carlos Monge (México), *Ginandros* de Chimo Serrano (Castelló), *Encorsetamientos* de Vicente Dobón (Valencia), *Ciutat de tots i totes* de Cristina Ferrer y alumnado de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló,

Brot de pau domèstica del Col·lectiu llanterner: Albert Escrig, Rubén Portales, Andreu Vicent, Marcos Vicent, Vicent Aragonés y Pablo García Paulo (Castelló), *Símbol* de Rafel Peinado (Barcelona) *Botellas vacías/Contenedores* de aire de Regina Degiorgis y Eloi Serra (Madrid), *La Amistad* de Anastasia Charugina (Rusia) y *Sin título* de Diabagate Salif Youssouf (Costa de Marfil).