



CORREO ELECTRÓNICO levante.cultura@epi.es

«SPANISH HORROR» **El terror hecho en España, protagonista de un libro**

Alicante acoge la presentación de la obra de Víctor Matellano ▶ 58



**TOROS La última lección del maestro Esplá**

El diestro valenciano se despidió a lo grande de Las Ventas, con una faena que los aficionados tardarán en olvidar ▶ 59

# Cultura & Sociedad

ESPECTÁCULOS | CIENCIA | ARTE | MODA | TENDENCIAS | GENTE | TELEVISIÓN

## La transformación del desecho en arte

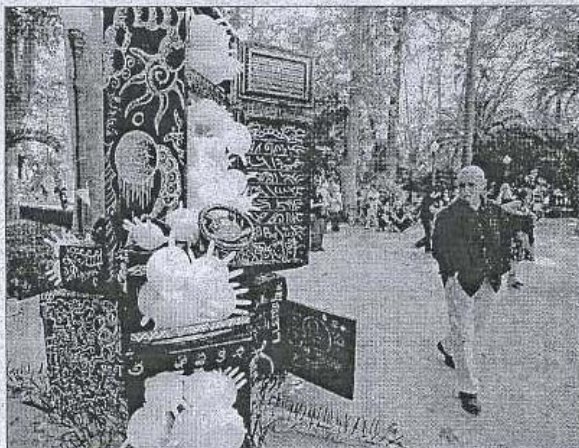
► Doce colectivos de distintas nacionalidades construyeron piezas escultóricas en el Parque de Ribalta junto al Obelisco

VICENT BORRULL CASTELLÓ

El Parque Ribalta fue escenario ayer de la VI Bienal de Arte del Desecho, donde artistas de diversas nacionalidades construyeron un total de 12 obras con material de desecho. La VI Bienal de Arte del Desecho fue presentada por la actriz española Ruth Gabriel y supone una *performance* de arte en directo, que permite observar el proceso a través del cual materiales de desecho se convierten en obras de arte que, además, expresan valores como la igualdad entre mujeres y hombres, el respeto por el medioambiente y la paz, convirtiendo un espacio público, como es el Parque Ribalta, en un gran taller al aire libre.

El conjunto de artistas participantes y sus obras fueron: El Agora de equidistancias de Marcelo Díaz y Pepe G. Personal (Villareal), El nido de la empatía de Pere Ribera (La Vall d'Uixó), El anillo de Slobodan Kojic (Serbia), La Ceiba de Carlos Monge (México) Ginandros de Chimo Serrano (Castelló), Encorsetamientos de Vicente Dobón de (Valencia), Ciutat de tots i totes de Cristina Ferrer y alumnado de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló, Brot de pau domèstica del Col·lectiu llanterner: Albert Escrig, Rubén Portales, Andreu Vicent, Marcos Vicent, Vicent Aragonés y Pablo García Paulo (Castelló), Símbol de Rafel Peinado (Barcelona), Botellas vacías/Contenedores de aire de Regina Degiorgis y Eloi Serra (Madrid), La Amistad de Anastasia Charugina de (Rusia) y Sin título de Diabagate Salif Youssouf (Costa de Marfil).

Mientras se llevaban a cabo



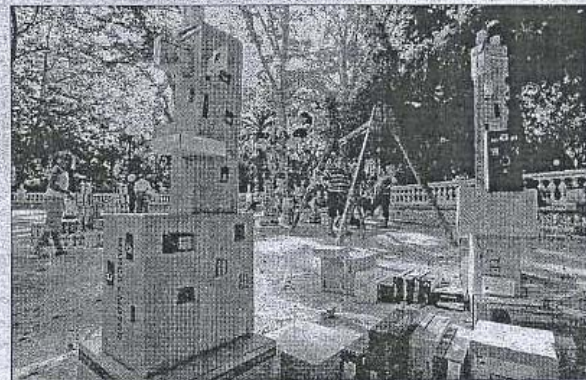
Un ejemplo de cómo hacer arte con el desecho. ROBERT MUÑOZ



Los más pequeños disfrutaron con los juegos. ROBERT MUÑOZ



La actriz española Ruth Gabriel presidió el evento. ROBERT MUÑOZ



Los objetos con cartón no faltaron a la cita. ROBERT MUÑOZ

estos montajes de obras escultóricas diversos grupos musicales intervinieron interpretando piezas, o ofreciendo juegos lúdicos, creando un ambiente muy animado que invitaba al paseo y a la contemplación de las piezas. Los grupo participantes fueron los

de Percusión, la Agrupación Musical Joe Petrasky, ambas del Conservatorio de Música Salvador Seguí de Castelló, Animación infantil a cargo de Dinamització de Parcs y Jove Dixieland Band.

Varios críticos de arte fueron observando la ejecución de los

trabajos sobre los que escribirán en un catálogo que se editará en breve y que se unirá a los otros muchos que ya han visto la luz en pasadas ediciones.

Todas las personas participantes, artistas y espectadores, compartieron un espacio común de

trabajo donde pudieron realizar sus obras.

La integración de lo estético, lo artístico, lo cultural, lo educativo y lo lúdico en un marco natural sumado a la interacción entre artistas y espectadores, hicieron de esta jornada un evento único.