



Símbol, obra de Rafel Peinado per a la sisena Biennial de l'Art del Rebuig al parc de Ribalta. | FOTO: ISONOMIA

12 artistes transformen els materials de rebuig en art al parc de Ribalta

MARÍA JESÚS MARCO

El medi ambient, la pau i la igualtat entre dones i homes i l'antidiscriminació són alguns dels valors en els quals es va inspirar la sisena edició de la Biennial d'Art del Rebuig organitzada per part de la Fundació Isonomia de la Universitat Jaume I. Es tracta d'una *performance* d'art en directe en la qual els materials de rebuig deixen de ser un element contaminant que marceix l'entorn, per a passar a ser obres d'art que afigen bellesa al paisatge de la mà de diversos artistes individuals o col·lectius.

Els artistes, procedents de diverses nacionalitats, van construir el 6 de juny un total de 12 obres en un gran taller a l'aire lliure com és el parc de Ribalta, compartint un espai comú de treball.

EN AQUESTA

edició han participat artistes de diversos països com ara Sèrbia, Rússia, Mèxic o Costa d'Ivori

El parc de Ribalta es va convertir durant 11 hores en un taller artístic i en un espai on van tenir lloc diverses activitats d'animació infantil. En aquesta edició es va comptar amb la presència de Ruth Gabriel i diverses actuacions musicals com ara la del Grup de Percussió i Agrupació Musical Joe Petrasky del Conservatori de Música Salvador Seguí de Castelló i l'actuació de la Jove Dixieland Band. També es va realitzar un concurs de cartells per a il·lustrar la Biennial. Enguany el guanyador va ser Enric Redón Muntanyès amb la seua obra titulada "Deixalla 2".

La VI Biennial ha estat patrocinada per l'Ajuntament de Castelló, l'UJI, la Diputació de Castelló, la Caixa d'Estalvis del Mediterrani i la Fundació Dávalos Fletcher.