

## "La mirada femenina es la puerta que puede abrir un futuro mejor"

Cristina del Valle da hoy un concierto en Benicàssim para luchar contra el maltrato.

25/11/2009 AMPARO PANADERO

Hoy participa en los actos que organiza la Fundación Isonomia con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género. Hace años que viene colaborando con la UJI y esta tarde ofrece un concierto gratuito en Benicàssim con la participación de las artistas castellonenses Bárbara Brega y Lola Bou. Además, este fin de semana se entrevista en Lanzarote con la activista saharauí Aminatou Haidar. Un encuentro con el apoyo del Gobierno y ante el que la presidenta de la Plataforma de mujeres artistas siente la esperanza de que se autorice el retorno de Haidar a El Aaiún, reivindicando a Marruecos la defensa de los derechos humanos.

Desde 1999, la Plataforma de mujeres artistas contra la violencia de género mantiene una constante actividad. Conferencias, debates, conciertos, viajes- Este año han estado en Guatemala, han luchado en primera línea en Juárez, Sahara, en Irak, Líbano, Siria, Palestina. Estas Navidades regresan a la franja de Gaza, retomando una causa que no cesa y abriendo vías para la justicia y la igualdad.

NUEVO RUMBO Cristina del Valle dejó en pleno auge el grupo Amistades Peligrosas para dibujar en solitario una hoja de ruta menos comercial pero cargada de sentimientos y reivindicaciones. Tiene coraje y firmeza, honestidad y coherencia. Es mujer habitada de lucha y de amor. Sabe de rabia y dolor como hija de mujer maltratada. Decidió que desde la música podía combatir esta lacra y sumar acciones en defensa de la igualdad. "Dejé al grupo en su mejor momento, y fue una elección consciente, tenía que articular mi lucha contra la violencia, cambiar situaciones injustas. Desde la música puedo hacerlo, puedo hablar de otras miradas, de lo que está ocurriendo... Es una responsabilidad de todos".

Ahora, para ella todo está ligado, la música y la defensa de las mujeres que sufren y son discriminadas en todo el mundo. "Ha sido una elección consciente y la Plataforma de artistas contra la violencia tiene hoy un peso real, somos la voz de miles de mujeres". *Tiempos rotos* es su nuevo trabajo. Temas íntimos y sociales, un grito musical que quiere cambiar el mundo. "Es un mapa de la realidad, donde la pobreza y la violencia son femeninas. Y creo en un gran cambio, sobre todo legislativo, de sensibilización y concienciación, porque ahí está el trabajo de miles de mujeres que se están jugando la vida en muchos países".

Aquí, la ley integral contra la violencia de género sigue cuestionada. "La ley es excelente y nació por la voluntad política de un gobierno que ha priorizado la lucha contra esta violencia. Y también es una conquista de los movimientos de mujeres. Y si no se aplica correctamente se debe a la resistencia al avance de las mujeres desde colectivos sociales, judiciales y de instituciones, a la falta de voluntad de quienes tienen que aplicarla".

MICROMACHISMO Vivimos en una sociedad donde sigue consentido el micromachismo. "Esto es mucho más perverso, es un machismo difícil de detectar, es invisible. Se dan avances pero seguimos sufriendo la ideología del patriarcado, de mensajes subliminales que marcan a la mujer". El mundo sigue siendo dirigido por hombres, y en los tiempos que corren, dice, la mirada femenina podría ser la puerta que abra un futuro mejor. "Somos capaces de cambiar la sociedad, con unas perspectivas de género, pero hay crisis de modelo, somos el último eslabón".

Ahora hay dos motivos que unen a la cantante asturiana con esta tierra. "Valencia es un referente vital. Cuando mi madre tuvo que salir huyendo de Asturias llegó a Valencia. Yo era pequeña, pero tengo buenos recuerdos y eso que son duros y que en aquellos años se cuestionaba el maltrato y no había lugares donde acudir. Mi madre fue mujer pionera, una luchadora que se enfrentó al sistema", indica.

Y, ahora, tiene otra causa de arraigo, su pareja, Francisco Toledo, rector de la UJI, a quien conoció en septiembre, en un seminario de Isonomia y quien le ha "roto los esquemas". "Paco es una persona llena de vida, sensible, inteligente, concienciado con la violencia de género. Compartimos muchas inquietudes, emociones mutuas. Es la primera vez que encuentro alguien como él, no es fácil que exista tanta calidad humana, un hombre tan comprometido con la igualdad. Independientemente de que sea mi pareja, es un ser humano extraordinario. Nos unen muchas cosas, espacios, actividades, cuando nos vemos no paramos, dormimos poco por querer vivir y aprovechar el tiempo".



Del Valle actúa esta tarde en Benicàssim, en el marco de los actos de la Fundación Isonomia. Foto: MEDITERRANEO