

# Isonomia presenta el catàleg de la sisena Biennial de l'Art del Rebuig

REDACCIÓ

La Fundació Isonomia va presentar el 3 de juny el catàleg de la VI Bienal d'Art del Rebuig a la Seu de la Fundació Dávalos-Fletcher. El catàleg recull l'expressió fotogràfica d'Olga Morente, Amparo Navas i Carme Ripollés sobre les 12 obres presentades en la passada edició, així com el seu procés d'execució. A més, s'inclouen crítiques en anglès, castellà i valencià. L'artista castellonenca Pilar Edo, ha realitzat la portada del catàleg.

L'edició d'aquest catàleg, que es realitza des de la primera edició de la biennial, pretén mitjançant el text escrit i les imatges fotogràfiques guardar una mirada crítica de les obres presentades a cada biennial. Aquesta cita amb l'art té lloc cada dos anys al parc Ribalta de Castelló i l'organitza la Fundació Isonomia.

La presentació del catàleg va comptar amb la presència de la vicerectora de Cultura de la Universitat Jaume I, Margarita Porcar; el gerent de la Fundació Dávalos-Fletcher, José Vicente Ramón; la gerent de la Fundació Isonomia, Alicia Gil, i el regidor delegat d'Infraestructures, Serveis Urbans i Salut Pública de l'Ajuntament de Castelló, Miquel Soler.

La Biennial d'Art de Rebuig és una *performance* d'art en directe on artistes internacionals expressen amb les seues obres valors com la igualtat entre dones i homes o el respecte pel medi ambient i la pau, per exemple. En aquests moments ja s'està preparant la VII Biennial d'Art de Rebuig que es celebrarà el 2011.