



Los organizadores del evento presentaron la publicación que recoge las piezas expuestas en 2009. / EUGENIO TORRES

Cuando los materiales de desecho se hacen arte

El parque Ribalta de Castellón acogerá en junio la séptima bienal

E.M./ Castellón
La VII Bienal Arte del Desecho, en la que colabora el Ayuntamiento de Castellón, se celebrará el 18 de junio en el paseo Ribalta, tal y como anunció ayer la portavoz de la Fundación Isonomía, Gemma Escrig, en la presentación de las bases de este certamen. Al acto asistieron también el edil de Cultura, Miguel Ángel Mulet; el vicerrector de Cultura, Wenceslao Rambla; José Vicente Ramón, gerente de la Fundación Dávalos Fletcher; y el de la Obra Social de la CAM, José Maroto.

Rambla destacó la importancia de esta cita con el arte en el la que dijo que cualquier material bien utilizado puede servir para crear una escultura o pintura y que este arte del desecho es efímero.

Por su parte, Mulet ha destacado la unión de las instituciones para la puesta en marcha de proyectos culturales «que hacemos entre todos, pero también con la sociedad

civil como es el caso de esta bienal» y enumeró los edificios culturales y los eventos de primer orden de los que dispone la provincia y también la ciudad de Castellón. «Estamos abarcando un gran cambio en la creatividad de forma rigurosa y se trata de un espacio de convivencia y creativo», añadió.

La cita promueve valores como la igualdad entre mujeres y hombres

Finalmente, Escrig indicó que los participantes interesados en crear su obra en esta bienal deberán reflejar en esa los valores adheridos al espíritu de la bienal como son la igualdad entre mujeres y hombres, la ecología y la paz; todas las obras tendrán que realizar-

se con materiales de desecho. Cada participante podrá presentar un proyecto que deberá presentarse antes de las 13.00 horas del 11 de marzo en la sede de la Fundación Dávalos Fletcher. Después de realizarse la bienal, en el plazo de nueve meses, se publicará un catálogo. Las bases completas pueden consultarse en la web de la Fundación Isonomía.

Escrig remarcó que con estas bases se pretende establecer unos parámetros o premisas en las que enmarcar los proyectos que se presenten con el fin de que los trabajos que se realicen estén impregnados del espíritu con el que nace este encuentro plástico que incluye la igualdad y la antidiscriminación entre mujeres y hombres como valores del evento, junto con el respeto al medio ambiente y la paz.

También se presentó el Concurso de Carteles de la Bienal para anunciar esta cita cultural ya consolidada.