

Rototom Sunsplash

Gran noche Marley y mensaje de paz y justicia de Ebadi

24/08/2011 | elperiodic.com

Me gusta Tweet 0 Share 1 Compartir +1 0

Publicidad

La Diputación con la Cultura

DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

epc comercial 964 0

La premio Nobel de la Paz Shirin Ebadi ha adelantado este mediodía en rueda de prensa algunas de las claves de la entrevista abierta con el público que ofrecerá esta tarde (19.00 horas) en el Foro Social del Rototom Sunsplash, conducida por la ex corresponsal internacional de TVE Rosa María Calaf. Elocuente, concisa y brillantísima, Ebadi ha hablado de la relación entre paz y justicia social, sobre el movimiento del 15M y la lucha ciudadana contra la corrupción política, sobre la situación en Oriente Medio, la discriminación de la mujer y religión. La activista iraní ilumina con sus reflexiones al festival tras haber vivido la noche Marley por excelencia, con la presencia en el Main Stage de sus hijos Ziggy y Kymani y su viuda, Rita.



El responsable del área de cultura del Rototom, Alessandro Oria, ha subrayado que la visita de Ebadi "representa ya un día inolvidable para el festival". "En la edición más importante de la historia del Rototom, con grandes cifras de asistencia para una cita de tantos días, es todo un honor contar con la participación de una premio Nobel de la Paz en el laboratorio de ideas del Foro Social A Summer of Hope". En la rueda de prensa también intervinieron el diputado provincial de Cultural, Andrés Martínez, y la concejala de Festivales del Ayuntamiento de Benicàssim, Carolina San Miguel.



De hecho, la primera mujer musulmana en recibir el premio Nobel de la Paz ha empezado afirmando que el hecho de que "las instituciones participen y apoyen una iniciativa como este foro de debates demuestra que estamos en una sociedad democrática y eso es una bendición que tienen que apreciar, de la que se ve privada Oriente Medio". Al mismo tiempo, no ha dudado en mostrar su respaldo al movimiento 15M y vincularlo a la corrupción política. "Todo el mundo se ha enterado de las protestas en España. La corrupción se ha convertido en uno de los grandes retos de la sociedad actual. ¿Qué tenemos que hacer para erradicarla? Exactamente lo que ha hecho aquí el movimiento 15M", ha afirmado. Y también ha animar a combatir la corrupción por responsabilidad democrática: "No basta con participar en las elecciones, hay que observar constantemente la actuación de los políticos para protestar e impedir que puedan hacer lo que quieren; la democracia es como una planta que hay que regar a diario para que esté viva".



Y ¿NO HA PROBADO CON LA MEDICINA NATURAL O LA ACUPUNTURA...?

Y ¿LE DUELE?

SCORE ANTES ELECC

UN SANVA ODA

by ZEN 11

Ditalulling

- 05/09/2011 - 4 Alquiler ban
- 31/08/2011 - 4 La música d
- 29/08/2011 - 1 Borriana fot
- 27/08/2011 - 7 Agua para C
- 30/08/2011 - 4 Sentido con
- 03/09/2011 - 1 El corredor Pumby
- 29/08/2011 - 1 Estamos al l más lo nece
- 31/08/2011 - 1 Borregatus
- 02/09/2011 - 4 conmigo misn Prácticas pc

En esta misma línea, Ebadi ha explicado que, por el contrario, "en un país donde no existe la democracia, donde no hay manera de que los ciudadanos puedan fiscalizar la acción de su Gobierno, obviamente hay mucha corrupción y muchas diferencias sociales". Tras preguntarse "¿adónde llevan esos dictadores el dinero que ganan a costa de su pueblo?", la premio Nobel de la Paz ha interpelado a los presentes de forma directa: "No deben permitir que ese dinero tan sucio entre en las cuentas bancarias de sus países, no permitan que ellos construyan sus palacios en las mejores zonas, y de esa manera estarán apoyando la democratización de esos países".

Ebadi también ha subrayado la importancia de superar el concepto de paz como ausencia de guerra, para trabajar por una paz positiva estrechamente vinculada con la justicia social. "No hay diferencia entre una muerte a causa de las balas y una muerte a causa de falta de agua potable o por no tener acceso a vacunas. No hay ninguna diferencia entre un Gobierno que encarcela a sus enemigos y otro que encarcela a sus ciudadanos por una creencia religiosa o una idea". "La paz se define como el conjunto de condiciones que hacen que las personas puedan disfrutar en libertad de su dignidad humana", ha apostillado.

La premio Nobel de la Paz ha alabado las revueltas civiles en los países árabes y ha matizado que en su país, Irán, "la gente no ha salido a la calle porque ha habido muchas matanzas y persecución en los últimos años además de la guerra contra Irak, en la que murieron un millón de iraníes". "Estamos cansados de la violencia y realmente es muy difícil tener acceso a armamento para poder luchar contra el Gobierno. Pero escribiendo y creando buenas películas, con festivales de fotografía y de música el pueblo iraní acabará ganando la batalla a los dictadores", ha proclamado.

Ebadi también se ha referido en la rueda de prensa celebrada en el Rototom a la discriminación de la mujer, subrayando que la clave está en "cambiar la sociedad patriarcal para que las madres no sigan transmitiendo a sus hijas los mismos valores", y también a la religión, matizando que "la religión no es la causante de los conflictos, sino el prejuicio".

Noche Marley. "One Love"

Ayer fue el día que más se respiró y escuchó el espíritu-guía de Bob Marley en el Rototom 2011. No podía ser de otra manera. Al final del concierto de su primer hijo, Ziggy llamó al escenario a su madre con la dulzura de un niño. Rita hizo su entrada real saludando a la audiencia para después cantar junto con su hijo la conmovedora versión de "One Love", canción que junto con "Redemption song" probablemente represente el regalo musical más valioso de este artista que inspira divinamente a la gente, a una tribu única de millones de personas que hablan diferentes idiomas pero sienten, sonríen y lloran de la misma manera. Además, "Africa Unite", una de las canciones de Bob da nombre a la banda de reggae italiana más veterana, que casi nunca se ha perdido un Rototom Sunsplash y que volvió a la acción aquí en Benicàssim por segunda vez.

Ziggy intercaló canciones de su nuevo álbum con clásicos de los Melody Makers, como "Tomorrow people", "Look who's dancing" y "Conscious party", junto con versiones conmovedoras de los himnos de su padre, como "Work" o "Is this love". Por su parte, Kymani Marley tuvo una grave lesión en una rodilla durante un concierto en Italia, pero no quiso perderse la cita por nada del mundo. También recordó a su padre con "So much trouble in the world" y una nueva versión de "Redemption song", de una intensidad comparable a la de Luciano.

El debate sobre Palestina, el más concurrido hasta ahora

El debate "El Marmara: el fuego que no logró apagar la llama de la libertad" se convirtió ayer en el que más asistencia ha registrado el Foro Social en lo que va de festival, con numerosas personas de pie y mucha participación. Conducida con maestría por el ideólogo del movimiento antiglobalización, ex director de Le Monde Diplomatique y fundador de ATTAC Bernard Cassen, la charla sirvió para que dos de los miembros de la flota de la libertad, Manu Tapial y Laura Arau, explicaran las últimas novedades de la flota. Tapial declaró "la persecución de distintos países de la UE". Los activistas también tuvieron una participación muy comprometida.



 **Rototom Sunsplash 2011 - Día 7**

Protección a la Infancia

Respeto por los derechos de los niños. Protección integral.
fundacion.telefonica.com/pronino

Iberia Vuelo Caracas

Vuelos con tarifas exclusivas Reserva Online desde 279€
www.iberia.com/Vuelos-a-Caracas

Informes Online

Regístrese Ahora y Obtenga Gratis al instante 5 Informes!
eInforma.com/Informes



Anuncios Google



Jamaica, Italia y España se dan la mano en el Rototom

El Rototom cumplirá hoy miércoles una semana de actuaciones en directo con una reunión de sus tres principales patrias musicales: Jamaica, Italia y España. Tres espectáculos excepcionales a cargo de Capleton, Sud Sound System y Ojos de Brujo para mostrar distintas y coloristas interpretaciones del reggae.

La apertura la harán los veteranos de la dancehall italiana Sud Sound System, que celebran este año 20 años desde su primer lanzamiento discográfico: en los surcos del primer legendario single Fuecu/T'a sciuta bona se encontraba ya su gran intuición de mezclar el fuego de la dancehall con los ritmos mediterráneos. Un disco detrás de otro Sud Sound System ha madurado con los años llegando a ser un fuerte punto de referencia para el reggae italiano y una inspiración para muchos jóvenes artistas que lo han seguido. Regresan a Benicàssim después de haber debutado excepcionalmente el año pasado.

Después de Sud Sound System les toca a los barceloneses Ojos de Brujo con un concierto que tiene un significado especial: después de 10 años de actividad y 7 álbumes a las espaldas este grupo famoso por la mezcla esencial de reggae, rap, dance music y flamenco ha anunciado su retirada de la escena. El Rototom Sunsplash les rescata provisionalmente de su retiro y los confirma como el primer grupo español de su edición 2011, para la que interpretarán un repertorio preparado expresamente para la ocasión, un estilo de Ojos de Brujo turns Jamaican, una única e irrepetible ocasión para verlos en escena por última vez con un repertorio nada habitual.

El cierre de la noche en el Main Stage se hará con la intensidad del fuego de Capleton, uno de los más famosos artistas jamaicanos de la última década: estamos hablando de un grande del reggae de nuestros tiempos, un artista versátil que salió del dancehall en los años 90 y supo hacer escuela después a través de su incendiaria idea de roots reggae expresada por un estilo rugiente y por el fuego purificador típico de las letras de artistas como Bobo Dreads, de los que también él es representante. Sus decenas de hits y su brillante puesta en escena hacen de Capleton un auténtico león del reggae en sus conciertos.

El Jueves, sus dibujantes y Pepe Colubi a los platos

Hoy también serán protagonistas en la carpa del Foro Social los dibujantes de la revista satírica El Jueves, quienes a las 17.30 ofrecerán la presentación de El Jueves encuentra el Rototom, y a las 22.00 una fiesta con Pepe Colubi a los platos. Además del ingenioso periodista y guionista, estarán presentes y accesibles a sus seguidores Rubén Fernández (Federik Freak), Lalo Kubala (Palmiro Capón), Jardí y Ariño (Pablo Arkada) y Pedro Vera (Ortega y Pacheco). Las risas y el sarcasmo están asegurados.

La plantilla del Villarreal celebra en el Rototom su pase a la Champions

En otro orden de cosas, la plantilla del Villarreal CF visitará hoy miércoles, 24 de agosto, el Rototom Sunsplash para celebrar su victoria de ayer martes en el partido ante el Odense danés por 3-0, que le clasifica para la fase de grupos de la Champions League. El gran protagonista del partido disputado en El Madrigal, autor de dos de los goles, fue precisamente el delantero internacional Giuseppe Rossi, de origen italiano al igual que el Rototom.

Los jugadores del Villarreal tendrán primero un encuentro informal con la prensa, para más tarde hacer entrega de una camiseta del equipo en el Main Stage tras la finalización del concierto de la banda italiana Sud Sound System. Después, los nuevos jugadores de Champions disfrutarán de la música reggae en el Rototom.

Por la mañana, el Rototom acogió otra visita muy importante para el festival, los miembros de la Asociación de Jubilados y Pensionistas La Garrofera, que han querido repetir la experiencia del año pasado participando en distintas actividades. Entre otras cosas, han asistido al desfile de moda africana de la ONG Ayuda Directa Safané que ha tenido lugar en la zona de African Village. Mientras, en el pueblo de Benicàssim y en el circuito Benikart el festival también estrenaba una nueva actividad, la exhibición de vehículos sostenibles Green Car Parade.

Llega Ali Campbell de UB40

Los conciertos del jueves en el Main Stage empiezan con dos artistas new roots jamaicanos de los más talentosos y activos de los últimos años, Perfect y Lutan Fyah, aunque el gran atractivo de la noche será la aparición de Ali Campbell, el ex cantante de UB40 en el escenario principal del Rototom. Procedente de Birmingham, UB40 consiguieron extraordinarios niveles de popularidad en todo el mundo con su mezcla de reggae y pop, siendo en muchos casos el primer grupo reggae en actuar en países en los que era desconocido. Después de dejar la banda, Ali Campbell ha retomado su carrera en solitario y su tercer disco, Running Free, fue un gran éxito, apoyado por invitados como Shaggy o Gentleman. En sus conciertos como solista no faltan las versiones de los clásicos del repertorio de UB40 cantados por él, como "One in ten", "Red red wine", "Don't break my heart" y "Can't help falling in love". Para cerrar la noche, las conexiones entre reggae y cultura africana entrarán en escena con Tiken Jah Fakoly, inspirado en su compatriota Alpha Blondy. Y en el Lion Stage habrá hoy un músico de leyenda, el trombonista Rico Rodríguez, acompañado por The Roots Diamonds.

El sexismo en los medios y la intolerancia a nivel europeo, en el Foro Social

El Foro Social A Summer of Hope abordará mañana jueves 25 dos debates muy interesantes: "Los medios de comunicación de masas: ¿quién para esta plaga?", con la participación de la ex corresponsal internacional de TVE Rosa María Calaf y Anna Sales de la Fundación Isonomía de la UJI, moderada por Amparo Panadero, de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género; y "La semilla del cambio: ¿quién para esta plaga?", protagonizado por Esteban Ibarra de Movimiento 21 y los periodistas Joan Cantero y David Fernández, y moderado por el músico y activista Miquel Ramos, integrante de la banda valenciana Obrint Pas.