

fem arT?

VII Bienal “ARTE DEL DESECHO”

18 de junio de 2011

Bases para la presentación de proyectos

La organización de la VII Bienal “Arte del Desecho”, que tendrá lugar el día 18 de junio de 2011 en el Parque Ribalta de Castellón, pretende, con estas bases, establecer unos parámetros o premisas dentro de las cuales enmarcar los proyectos que se presenten, con la finalidad de que los trabajos que se realicen estén impregnados del espíritu con el que nació el encuentro plástico “Arte del Desecho”, que incluye la **igualdad** y la **antidiscriminación entre mujeres y hombres** como valores del evento, junto con el **respeto al medioambiente** y la **paz**.

BASES

1. Las obras deberán reflejar los valores adheridos al espíritu de la Bienal: **igualdad entre mujeres y hombres, ecología y paz**.
2. Todas las obras tendrán que realizarse con materiales de desecho (madera, hierro, plástico, cartón, etc.), con la obligación de que el porcentaje de estos materiales supere el 85% en relación con los materiales nuevos que se utilicen.
3. Cada artista deberá presentar un proyecto de la obra que quiera realizar (que no le será devuelto), donde debe constar:
 - Tema vinculado al espíritu artístico de la Bienal: igualdad entre mujeres y hombres, ecología y paz..
 - Maqueta o dibujo con indicación de la escala para conocer las dimensiones definitivas.
 - Memoria de los materiales que se utilizarán con la descripción de su procedencia y de la utilización en la obra. Hay que detallar el proceso de construcción y/o elaboración, en el que no se podrán utilizar los recursos naturales del parque.
 - Valoración económica del proyecto (materiales, transporte, herramientas que se utilizaran, colaboraciones necesarias, etc.).
 - Sugerencias con respecto al destino de la obra (deterioro natural, desmontaje inmediato, ubicación en un espacio físico donde perdure, etc.).
4. Los proyectos deberán **presentarse** antes de las **13 horas del día 11 de marzo de 2011** en la sede de la Fundación Dávalos-Fletcher (C/ Gasset, 5, 12001 Castelló de la Plana -Teléfono: 964 22 34 78 – 964 22 36 16).
5. Los proyectos serán valorados por una comisión nombrada a este efecto por la organización, que estará compuesta por una representación de cada institución colaboradora y por las personas que la organización considere oportuno. Esta comisión será la encargada de aprobar o rechazar cada uno de los proyectos considerando, entre otros, los siguientes aspectos:
 - La fidelidad con el concepto “Arte del Desecho”.
 - El enfoque desde los valores adheridos al espíritu de la Bienal.
 - La calidad artística.
 - La viabilidad de la realización en un plazo máximo de diez horas (sólo una jornada).
 - Las sugerencias del autor o autora y la viabilidad de su consecución y aplicación.
6. La comisión podrá contactar con cualquier artista para contrastar o ajustar las dudas que puedan surgir al respecto, siempre con el objetivo de alcanzar la finalidad requerida.
7. Esta comisión se compromete a emitir su decisión antes del 25 de marzo de 2011.
8. Después de que la comisión competente apruebe el proyecto, la organización remitirá a cada artista un documento de aceptación y compromiso entre las dos partes, para formalizar su participación y para que la organización pueda coordinar todas las acciones del evento. La organización no se hace responsable del deterioro de las obras mientras estén expuestas.
9. Después de realizar la VII Bienal “Arte del Desecho”, en el plazo de nueve meses, se publicará un catálogo con el contenido de todas las obras realizadas.
10. La organización nombrará, antes de la celebración de la VII Bienal, un número de profesionales de la crítica de arte igual al número de obras para que realicen un comentario crítico que se incorporará en el catálogo.
11. El hecho de participar en la actual edición comporta la aceptación de estas bases.
12. La organización invitará a participar en la Bienal a artistas que, por su trayectoria, implicación y/o relevancia, contribuyan a la consolidación de la actividad.

Patrocinen:



feM art?

VII Biennial "ART DEL REBUIG"

18 de juny de 2011

Bases per a la presentació de projectes

L'organització de la VII Biennial "Art del Rebuig", que tindrà lloc el dia 18 de juny de 2011 al Parc Ribalta de Castelló, pretén, amb aquestes bases, establir uns paràmetres o premisses dins les quals emmarcar els projectes que s'hi presenten, amb la finalitat que els treballs que es realitzen estiguen impregnats per l'esperit amb què va nàixer la trobada plàstica "Art del Rebuig", que inclou la **igualtat** i la **antidiscriminació entre dones i homes** com a valors de l'esdeveniment, juntament amb el **respecte al medi ambient** i la **pau**.

BASES

1. Les obres hauran de reflectir els valors adherits a l'esperit de la Biennial: **igualtat entre dones i homes, ecologia i pau**.
2. Totes les obres hauran de realitzar-se amb materials de rebuig (fusta, ferro, plàstic, cartró, etc.), amb l'obligació que el percentatge d'aquests materials supere el 85% en relació amb els materials nous que s'utilitzen.
3. Cada artista haurà de presentar un projecte de l'obra que vol realitzar (que no li serà retornat), on ha de constar:
 - Tema vinculat a l'esperit artístic de la Biennial: igualtat entre dones i homes, ecologia i pau.
 - Maqueta o dibuix amb indicació de l'escala per a conèixer les dimensions definitives.
 - Memòria dels materials que s'utilitzaran amb la descripció de la seua procedència i de la utilització en l'obra. Cal detallar el procés de construcció i/o elaboració, en el que no es podran utilitzar els recursos naturals del parc.
 - Valoració econòmica del projecte (materials, transport, eines que s'utilitzaran, col·laboracions necessàries, etc.).
 - Sugeriments respecte a la destinació de l'obra (deteriorament natural, desmuntatge immediat, ubicació en un espai físic on perdure, etc.).
4. Els projectes hauran de **presentar-se** abans de les **13 hores del dia 11 de març de 2011**, a la seu de la Fundació Dávalos-Fletcher (C/ Gasset, 5, 12001 Castelló de la Plana -Telèfon: 964 22 34 78 – 964 22 36 16).
5. Els projectes seran valorats per una comissió anomenada a aquest efecte per l'organització, que estarà integrada per una representació de cada institució col·laboradora i per les persones que l'organització considere oportú. Aquesta comissió serà l'encarregada d'aprovar o refusar cadascun dels projectes tenint en compte, entre altres coses, els aspectes següents:
 - La fidelitat amb el concepte "Art del Rebuig".
 - L'enfocament des dels valors adherits a l'esperit de la Biennial.
 - La qualitat artística.
 - La viabilitat de la realització en un termini màxim de deu hores (només una jornada).
 - Els suggeriments de la persona autora i la viabilitat de la seua consecució i aplicació.
6. La comissió podrà contactar amb qualsevol artista per tal de contrastar o ajustar els dubtes que hi puguem sorgir al respecte, sempre amb l'objectiu d'assolir la finalitat requerida.
7. Aquesta comissió es compromet a emetre la decisió abans del 25 de març de 2011.
8. Després que la comissió competent approve el projecte, l'organització remetrà a cada artista un document d'acceptació i compromís entre ambdues parts, per tal de formalitzar la seua participació i per a què l'organització pugui coordinar totes les accions de l'esdeveniment. L'organització no es fa responsable del deteriorament de les obres mentre aquestes estiguen exposades.
9. Després de realitzar la VII Biennial "Art del Rebuig", en el termini de nou mesos, serà publicat un catàleg amb el contingut de totes les obres realitzades.
10. L'organització anomenarà, abans de la celebració de la VII Biennial, un nombre de professionals de la crítica d'art igual al nombre d'obres perquè en facen un comentari crític que s'incorporarà al catàleg.
11. El fet de participar en aquesta edició comporta l'acceptació d'aquestes bases.
12. L'organització convidarà a participar en la Biennial a artistes que, per la seua trajectòria, implicació i/o rellevància, puguem contribuir a la consolidació de l'activitat.

Patrocinen:



Organitza: Fundació Isonomía <http://isonomia.uji.es>