

**BASES**

L'organització de la IV Biennal "Art del Rebuig", que tindrà lloc el dia 21 de maig de 2005, pretén, amb aquestes bases, establir unes premisses dins de les quals emmarcar els projectes que s'hi presenten.

1. Totes les obres s'han de realitzar amb materials de rebuig (fusta, ferro, plàstic, cartó, etc.), amb l'obligació que el percentatge d'aquests materials supere el 85% en relació amb els materials nous que calga utilitzar-hi.
2. Cada artista haurà de presentar un projecte de l'obra a realitzar (que no serà tornat a l'artista), en el qual han de constar:
  - Maqueta o dibuix, amb indicació de l'escala per conèixer les dimensions definitives.
  - Memòria dels materials que s'utilitzaran amb la descripció de la seua procedència i la utilització en l'obra, així com detall del procés de construcció i/o elaboració.
  - Valoració econòmica del projecte (materials, transport, ferramentes que cal usar-hi, col·laboracions necessàries, etc.).
  - Suggestiments respecte a la destinació de l'obra (deteriorament natural, desmuntatge immediat, ubicació en un espai físic on perdure, etc.).
3. Els projectes hauran de ser presentats abans de les **13 hores del dia 14 de març de 2005** a la seu de la Fundació Dávalos-Fletcher, al carrer de Gasset, núm. 5, de Castelló de la Plana (Codi Postal 12001). Telèfon: 964 22 34 78 – 964 22 36 16.
4. Els projectes seran valorats per una comissió nomenada a aquest efecte per l'organització, que estarà composta per un membre de cada institució col·laboradora i per les persones que l'organització considere oportú. Aquesta comissió serà l'encarregada d'aprovar o rebutjar cada un dels projectes considerant, entre altres coses, les premisses següents:
  - La fidelitat amb el concepte d'art del rebuig.
  - La qualitat artística.
  - La viabilitat de la realització en un termini màxim de deu hores (només una jornada).
  - Els suggeriments de l'autor o autora, i la viabilitat de la consecució i l'aplicació.
5. La comissió podrà contactar amb qualsevol dels artistes per tal de contrastar o ajustar els dubtes que hi puguin sorgir, sempre amb l'objectiu d'assolir la finalitat requerida.
6. Aquesta comissió es compromet a emetre la seua decisió abans del 8 d'abril de 2005.
7. Després que la comissió competent aprobe el projecte, l'organització remetrà a l'artista un document d'acceptació i compromís entre les dues parts, per tal de formalitzar la participació de l'artista i que l'organització pugui coordinar totes les accions de l'esdeveniment. L'organització no es fa responsable del deteriorament de les obres mentre estiguen exposades.
8. Després de realitzar la IV Edició de l'Art del Rebuig, en el termini de sis mesos, es publicarà un catàleg amb el contingut de totes les obres realitzades.
9. L'organització nomenarà, abans de la celebració de la IV Biennal, un nombre de crítics igual al d'obres perquè en facen un comentari crític que s'incorpore al catàleg.
10. El fet de participar en l'actual edició comporta l'acceptació d'aquestes bases.
11. L'organització invitarà a participar en la Biennal a aquells artistes que, per la seua trajectòria, implicació, rellevància, etc., contribuïesquen a la consolidació de l'activitat.

