

**ACTA DE LA I SESIÓN DEL
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2017
CASTELLÓN, 25 DE ENERO DE 2017**

- **ORDEN DEL DÍA**
 1. Presentación de las conclusiones finales del programa del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2016.
 2. Elección del tema monográfico para la anualidad de 2017.
 3. Otros asuntos.
- **LUGAR DE REUNIÓN**
Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.
- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
Miquel Ortells Roca	Maestro de educación especial
Marta Senent Ramos	Doctora por la Universitat Jaume I de Castelló
Ana María Pons Badía	FRATER – Castelló Av. de los pinos, 242 12100 Grau de Castelló ☎ 964 282 992
Raquel Lamelas Socarrades	Educadora Social, Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Simón Sampedro Sánchez	Técnico de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Francisco Pérez Valladolid Bienvenida Ruiz Martínez	Representantes del grupo de autogestores «Grupo Los Martes». Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Cèsar Gimeno Nebot	Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU) Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
Antoni Llorente Ferreres	Concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Paula Lorenzina Diehl María Mora Solsona Paola López Sánchez Ester Fayos Gorriç	Estudiantes de Tercer curso de Grado de Periodismo Universitat Jaume I de Castelló de la Plana
María José Ortí Porcar Laia Pitarch Centelles	FUNDACIÓN ISONOMIA Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

EXCUSAN ASISTENCIA: Sergio Sanahuja, Noemi Soriano y Cocemfe Maestrat.

▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

María José Ortí Porcar, coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad de la Fundación Isonomia, abre la primera sesión de 2017 recordando que este año se cumple el 15 aniversario de la creación tanto de Isonomia como de este grupo de trabajo. Durante esos quince años se ha trabajado sobre distintos temas y se han elaborado materiales con la intención de mejorar la calidad de vida de las personas con diversidad funcional, así como visibilizarlas en una sociedad que muchas veces tiende a ocultar su existencia o a ignorarlas.¹ Después de manifestar el agradecimiento a las personas presentes, que hace extensivo a todas las que han participado en el Grupo durante la década y media que lleva en funcionamiento, y comunicar los nombres de quienes han justificado su ausencia en esta ocasión, propone una rueda de presentaciones ante la asistencia de personas que participan por primera vez. Entre éstas se encuentra Antoni Llorente Ferreres, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó, y el alumnado de la Universitat Jaume I.

A continuación se informa que Noemi Soriano García, en nombre de Plena Inclusión CV, ha remitido invitación para la presentación de *Dobles armarios, dobles apoyos*, un video-documental para sensibilizar sobre la realidad de las personas con discapacidad intelectual LGTB,² que tendrá lugar el 13 de febrero, a las 19 h., en el edificio de la Llotja del Cànem sito en la calle Caballeros, número 1. Asimismo, Simón Sampedro Sánchez anuncia su próxima exposición de fotografía conceptual titulada «Societat Il·limitada»,³ que estará expuesta del 1 al 25 de febrero en el Centro Cultural de Las Aulas, en Castelló de la Plana.

Antes de pasar a desglosar los puntos previstos en el orden del día, la coordinadora comunica que Micaela Moro Ipola, profesora titular en el área de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universitat Jaume I, contactó con la coordinación para proponer la participación en un postgrado propio de la UJI sobre discapacidad que se lanzará para el curso 2017-2018, así como la petición para exponer un proyecto relacionado con la diversidad funcional que va a poner en marcha. Se aceptó su propuesta, pero algún imprevisto de última hora le ha debido impedir la asistencia a esta reunión. Se contactará de nuevo con ella para que asista en futuras reuniones y/o que traslade la información por correo electrónico.

Una vez finalizada la introducción, tras proceder a la lectura de las conclusiones finales del programa del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2016, que incluyen un repaso de todas las gestiones y tareas que se llevaron a cabo durante el pasado año relacionadas con la elaboración de la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad**, en la que se ha venido trabajando en las dos anualidades anteriores, se pasa a concretar el estado actual del citado proyecto. Para comenzar, se recuerda que los textos de los 28 perfiles previstos para incluir en la Guía ya están redactados, y transcritos a lenguaje fácil, a excepción del de neurología que tiene que preparar la doctora María Ana Esparza

¹ El historial puede consultarse en: <http://isonomia.uji.es/redisonomia/gruposdetrabajo/gt-discapacidad/>

² Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales.

³ «Sociedad Ilimitada».

Sánchez. Por otra parte se informa que los cuatro estudiantes de Grado de Audiovisuales, Cristobal Gallego Madrigal, Rafael González Garrido, Borja Morcillo Herrando y Pascual Sánchez Chinchilla, que se comprometieron a filmar, montar y editar videos para dicha Guía, ya tienen prácticamente terminados los correspondientes a Auxiliar de boccia y Monitor/Monitora de taller. El primero se rodó en las instalaciones deportivas de la Universitat Jaume I y el segundo en el centro Maset de Frater. Desde la coordinación se indica que, antes del período vacacional de Navidad, Cristobal Gallego Madrigal estuvo en la sede de Isonomia para efectuar un pase de los videos antes de proceder a su edición definitiva, en la que se insertará la interpretación en Lengua de Signos realizada por Laura Cervera Martín que se grabó esa misma mañana. Ambos videos gustaron mucho a las personas que asistieron al citado pase, coincidiendo todas en que resultan muy agradables de ver y escuchar, habiendo conseguido un excelente equilibrio entre imágenes, narración y fondo musical. Se esperaba contar con la versión definitiva para presentarla en esta reunión, pero no ha podido ser así. También se comprometieron a incorporar el texto y la interpretación en Lengua de Signos en el vídeo de presentación.

A continuación se da la palabra a Paula Lorenzina Diehl, María Mora Solsona, Ester Fayos Gorriz y Paola López Sánchez, las cuatro estudiantes de tercer curso de Grado de Periodismo de la Universitat Jaume I, que contactaron con el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad a través de Tamara Ribes Escrig, colaboradora del mismo. Estas cuatro futuras periodistas también han decidido implicarse en la elaboración de videos y en la sesión presentan una propuesta de cómo enfocarían ellas el formato de los mismos. Para ello usan el video sobre Asistencia personal, el primero que se rodó, al cual no se le insertó la narración en lenguaje fácil. Paula Lorenzina, que hace de portavoz de sus compañeras, explica que redujeron el texto eliminando todas las referencias a acciones de las cuales no hay imágenes, aplicando la técnica de la televisión informativa según la cual el texto y la imagen tienen que ir equiparados; es decir, describir aquello que se está viendo. Además proponen personalizar el contenido de los videos. Por ejemplo, en este sobre Asistencia personal, mencionan los nombres de los dos protagonistas para relatar las características de este perfil profesional.

La propuesta de las cuatro estudiantes es bien acogida por las personas que participan en esta reunión. Se comenta que tanto por el recorte del texto, por el cambio de la sintonía de fondo y por el tono de la voz *en off*, que en esta versión es la de Paula Lorenzina, resulta mucho más asimilable la información que se quiere transmitir. No obstante, se apunta que algunos de los datos eliminados deberían incluirse, a lo que Paula Lorenzina responde que, para ser coherente con la técnica de la televisión informativa que habían usado en la edición de este video, se tendrían que filmar imágenes que reflejasen los conceptos que se habían excluido.

Raquel Lamelas Socarrades, intérprete de Lengua de Signos, una vez más incide en la importancia de tener en cuenta, en todo momento, la idiosincrasia de las personas con discapacidad auditiva a la hora de subtítular los videos, ya que procesan la información que reciben de manera muy diferente a como lo hacen las personas oyentes y, por esta razón, necesitan subtítulos más cortos y concretos. Además, explica las dificultades de trasladar

conceptos abstractos a la Lengua de Signos. De la misma manera, se cita la necesidad de describir todas las imágenes para que las personas con discapacidad visual puedan entender los contenidos de los videos.

Seguidamente se sospesa qué videos pendientes de rodaje se les podría encargar a Paula, María, Ester y Paola, informando que el Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS), a través de Cinta Escalera Nieves, psicóloga de dicha entidad, ya había autorizado la grabación de diversos perfiles en sus centros de atención (psicología, trabajo social, fisioterapia...), pero que todavía estaba pendiente de concretar. A propósito, Raquel Lamelas interviene para indicar que algunos de los citados perfiles, a los que se añadiría el de intérprete de Lengua de Signos, también podrían filmarse en las dependencias del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó, en el que desempeña labores de Educadora Social, Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Dicha grabación podría llevarse a cabo ya, en la fecha y horario que se acuerde. Desde la coordinación del Grupo se estima que esta propuesta puede acelerar el proceso de elaboración de dichos videos y por este motivo se acepta el ofrecimiento de Raquel, quien seguidamente les facilita los datos de contacto a las cuatro estudiantes de periodismo para que se comuniquen con ella. Conforme se vayan teniendo los vídeos se volcarán tanto en el blog <http://guiaprofesionalesdiscapacidad.blogspot.com.es/> como en la web <https://lubovakufo.jimdo.com/>

El siguiente punto a tratar es la elección del tema monográfico sobre el que se trabajará desde el Grupo durante 2017. Naturalmente, se continuará con el proceso de elaboración de la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad** hasta su culminación, pero se elegirá un tema específico para el presente año. Se inicia la lluvia de ideas explicando desde la coordinación que Soledad Arnau Ripollés, colaboradora del grupo, ha mantenido contacto con la Fundación Isonomia porque está interesada en un proyecto de investigación sobre el nuevo papel, enfoque y filosofía de los servicios sociales en el campo de la discapacidad, por lo que se pone encima de la mesa como un posible tema a trabajar en 2017. Por otra parte, y a raíz de los comentarios de Simón Sampedro sobre su exposición de fotografía conceptual, surge la propuesta de abordar la discapacidad desde el arte conceptual.

Tal y como comenta Sampedro, la fotografía conceptual es el arte de conseguir un «concepto» en la mente de la persona que la ve sólo con el contenido de una fotografía. Desde la fotografía conceptual se pretende, entre otros, llevar un mensaje a la persona espectadora, ya sea un anuncio político, un comentario social o una protesta emocional. Lo principal de tal fotografía es que no es en absoluto instantánea, si no que es fruto de la reflexión de quien la plasma. La imagen no es un ejemplo explícito del concepto, sino una expresión general de la idea. En este sentido, se escogen objetos comunes a los que asocia una idea artística o concepto, que en ocasiones plasman realidades sociales y en otros casos intentan provocar la sonrisa de quien la observa.

La idea es considerada como muy interesante para todas las personas que participan en la reunión y, después de un corto debate, se acuerda elegir el tema de la fotografía conceptual y

aplicarla a la discapacidad. Para ello, se concretarían conceptos que han sido abordados a lo largo de los quince años del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía y de esos conceptos se plasmarían imágenes fotográficas. Al respecto, como primera acción se le pide a Cèsar Gimeno Nebot que prepare una lista de palabras o conceptos relacionados con los quince años de actividad del Grupo para pasársela a Marta Senent Ramos, en calidad de experta en historia del arte, género y diversidad funcional, y a Simón Sampedro Sánchez que, como ya se ha dicho, es especialista en fotografía conceptual. Asimismo, se propone a ambas personas que preparen para la próxima sesión de trabajo, una exposición oral sobre el arte conceptual en la que pormenoricen los pasos a seguir para crear una fotografía conceptual: cómo pasar del concepto a la imagen, qué se podría lograr con esta iniciativa, etc. Y siempre, evidentemente, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Lo enriquecedor de la iniciativa será el proceso creativo que se desarrollará en el grupo que podría concluir, por ejemplo, con una exposición de fotografías para que la gente piense, desencadene experiencias, recuerdos y sentimientos sobre la discapacidad. Es decir, ofrecer una nueva forma de mirar y sentir la diversidad funcional.

Secretaría:

M^a José Ortí Porcar

Cèsar Gimeno Nebot