

**ACTA DE LA III SESIÓN DEL
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2017
CASTELLÓN, 31 DE MAYO DE 2017**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Presentación de la Batería de Evaluación de la Capacidad y el Desempeño – BECAD-.
3. Estado de la elaboración de la Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad.
4. Desarrollo del tema monográfico para 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual.
5. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
Miquel Ortells Roca	Maestro de Educación Especial
Ana María Pons Badía	FRATER – Castelló Av. de los pinos, 242 12100 Grau de Castelló ☎ 964 282 992
Cinta Escalera Nieves Manuela Almela Pascual Álvaro Rubio Calvo	Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)
Raquel Lamelas Socarrades	Educadora Social, Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Simón Sampedro Sánchez	Técnico de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Francisco Pérez Valladolid Bienvenida Ruiz Martínez	Representantes del grupo de autogestores «Grupo Los Martes». Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Cèsar Gimeno Nebot	Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU) Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
Sergio Sanahuja Domingo	Practicante de boccia y webmaster de la página web de la Guía sobre perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad
Ana María Solsona Prades	Madre de persona con Trastorno del Espectro Autista (TEA)
Marina Viejo Varea José Ignacio Del Barrio Pérez	Estudiantes de Grado de Comunicación Audiovisual. Asignatura «Comunicación para la igualdad». Universitat Jaume I de Castelló de la Plana.
María José Ortí Porcar Laia Pitarch Centelles	FUNDACIÓN ISONOMIA Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

EXCUSAN ASISTENCIA: Paula Lorenzina, María Mora, Ester Fayos, Paola López, Noemi Soriano, María Ana Esparza, Marta Senent y Cocemfe Maestrat.

▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia, María José Ortí, abre la tercera sesión correspondiente a 2017 con un saludo de bienvenida y de agradecimiento para todas las personas presentes. A continuación, y sin más dilación debido al denso orden del día establecido, pasa a presentar a la profesora Micaela Moro,¹ directora del **proyecto «Estudio de viabilidad de la batería de evaluación de la capacidad y el desarrollo, una herramienta de evaluación de la discapacidad en línea (BECAD)»** a quien, antes de cederle la palabra, le agradece que haya tenido la amabilidad de venir a explicar en qué consiste y para qué sirve dicho proyecto.

Para empezar, la profesora Moro explica que el proyecto tuvo sus inicios en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital La Magdalena, sito en Castelló de la Plana, cuando, a la hora de baremar a las personas usuarias del citado servicio, se dieron cuenta de que cada profesional usaba términos diferentes para designar situaciones relacionadas con la capacidad y el funcionamiento, inherentes a sus respectivas áreas de actuación, lo que dificultaba el entendimiento entre profesionales. Era como una Torre de Babel, en palabras de la profesora. De esta manera nació la idea de elaborar una herramienta común para evaluar el grado de autonomía de una persona en las diferentes áreas de funcionamiento humano con un punto de vista objetivo aplicable en la valoración de la dependencia y la discapacidad: BECAD. BECAD consiste en una serie de cuestionarios que permiten la evaluación del grado de autonomía de las personas con alguna diversidad funcional, mediante la recogida de datos en distintas áreas de actividad como el aprendizaje y aplicación del conocimiento; el movimiento -andar y moverse-; las tareas y demandas generales - incluyendo las tareas y rutinas cotidianas-; el autocuidado -saber cuándo es necesario recurrir a la asistencia médica, prevenir embarazos e ITS,² etc.-; el cuidado de la salud; las relaciones interpersonales; la comunicación -mirar, escuchar, hablar en público, etc.-; la manipulación de objetos y posiciones que no requieren el uso de las extremidades inferiores; las tareas del hogar; adquirir lo necesario para vivir - comprar-; desplazarse utilizando medios de transporte; relaciones interpersonales y otras áreas principales de la vida -actividades, ocio,...-.

Según la profesora Moro lo más importante para las personas son las actividades y la participación social, por lo que afirma que los objetivos de intervención tienen que centrarse en las actividades que las personas pueden realizar. Y eso precisamente es lo que se pretende con la Batería de Evaluación de la Capacidad y el Desempeño (BECAD) que se está desarrollando desde la UJI y cuyo fundamento teórico está basado en la CIF³ de la Organización Mundial de la Salud (OMS). La función de esta herramienta es la de averiguar las

¹ Micaela Moro Ipola es Profesora Titular de la Universitat Jaume I de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos, en el Departamento de Psicología Básica, Clínica i Psicobiología.

² Infecciones de Transmisión Sexual, también conocidas como Enfermedades de Transmisión Sexual.

³ Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Esta clasificación publicada en 2001, y desarrollada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), tiene como objetivo principal el proporcionar un lenguaje unificado y estandarizado que sirva como punto de referencia para la descripción de la salud y los estados relacionados con la salud. Disponible en: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/43360/1/9241545445_spa.pdf?ua=1

potencialidades que posee la persona. Con el diagnóstico de una enfermedad o de una discapacidad no se conocen las necesidades que tiene la persona en cuestión ni tampoco sirve para conocer sus características personales.

Cuando los seres humanos vamos a hacer una actividad nos encontramos con dos elementos: «capacidad» y «desempeño». La profesora Moro, poniendo como ejemplo su miopía, indica que ésta merma su capacidad para llevar a cabo diversas actividades como puede ser conducir, pero que con el uso de unas gafas graduadas su desempeño conduciendo mejora muchísimo. Con la aplicación de BECAD se pueden medir los dos elementos y descubrir la manera de atenuar las barreras que dificultan la posibilidad de desempeñar una actividad. En definitiva, la herramienta permite el establecimiento de objetivos de rehabilitación, la evaluación de la eficacia de su tratamiento y también la identificación de factores ambientales que pueden actuar como barreras o ayudas.

La evaluación se realiza mediante un programa en línea,⁴ que facilita su elaboración y que también está accesible en tabletas y móviles. Dicho programa, además de producir el informe de manera automática una vez tiene el diagnóstico, almacena los datos en una base de datos en el servidor donde está alojada la página web, que permite confeccionar gráficos y compararlos entre sí (por ejemplo, antes y después de una intervención), así como la actualización de las puntuaciones. Esto facilita, en menos tiempo que los procedimientos actuales y de forma cuantitativa, detallar las características y las dificultades de una persona en todas las actividades relevantes de la vida.

En cuanto al tiempo estimado para la realización de las pruebas, si se incluye entrevista, Moro indica que estará alrededor de una hora y media. Si solo se tiene que pasar la batería de preguntas, porque ya se conoce a la persona que se va a evaluar, el tiempo puede reducirse a 35 minutos.

BECAD no evalúa problemas de conducta porque solo valora la actividad, entendida como aquellas tareas que los seres humanos podemos hacer desde que nacemos hasta que morimos. Es un recurso útil para las y los profesionales que participan/actúan con personas con discapacidad y está dirigida a evaluar a personas adultas, aunque se está pensando en ajustar para niñas y niños. Asimismo se podrá adaptar a la evaluación del grado de dependencia.

Por ahora BECAD es una herramienta gratuita porque se encuentra en periodo de validación. Quienes deseen colaborar en su desarrollo tienen que contactar con la profesora Micaela Moro⁵ y desde el proyecto se les ofrecerá la posibilidad de realizar un curso de formación continuada. Más información del proyecto en: https://youtu.be/kYyvqT_Ecc4 y www.cercledanycerebral.com

⁴ Disponible a través de la página www.cercledanycerebral.com

⁵ Correo de contacto: moro@uji.es

Finalizada la intervención de la profesora, y tras reiterarle el agradecimiento por la descripción de BECAD, siguiendo con el orden del día establecido la coordinadora del Grupo pasa a informar del estado actual de la elaboración de la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad**. Comenta que la grabación de los vídeos sobre los diversos perfiles sigue a buen ritmo gracias a la implicación de alumnado de la Universitat Jaume I, tanto del Grado de Audiovisuales como de Periodismo, que de manera voluntaria están colaborando en este proyecto. En este sentido, se indica que las estudiantes de periodismo⁶ ya han finalizado los cuatro vídeos que se les encargó, correspondientes a los perfiles de fisioterapia, trabajo social, interpretación de Lengua de Signos y psicología, los cuales se filmaron en dependencias del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó al que se le agradece la cooperación. Con estos cuatro, ya son siete los vídeos que están disponibles en la web a la que se accede a través del blog <http://guiaprofesionalesdiscapacidad.blogspot.com.es/>. Se indica que las autoras de estos últimos vídeos han manifestado su deseo de continuar colaborando en la filmación de nuevos perfiles.

Por su parte, José del Barrio, miembro de LABCOM,⁷ que, tal y como se comentó en la pasada reunión, será el coordinador de los diferentes proyectos que editarán vídeos para la Guía, informa que ya tienen grabadas las imágenes correspondientes a cuatro de los perfiles pendientes. Indica que les faltará añadir la voz en off y la interpretación en Lengua de Signos, para la cual se depende de la disponibilidad de Laura Cervera, especialista en interpretación de dicha lengua. A través de Raquel Lamelas se concretará fecha y hora de grabación. Sobre el resto de perfiles, Marina Viejo propone que si no es posible grabarlos antes de que finalice el presente curso académico, se podrían realizar el próximo curso en el marco de la misma asignatura.

Desde la coordinación se insiste en la importancia de tener firmados tanto los documentos de cesión de derechos de imagen por parte de las personas que aparecen en los vídeos, como los de cesión de derechos de autoría del estudiantado que los realiza y edita. Y, ya para finalizar con este punto del orden del día, señala que en relación a los perfiles pendientes relacionados con el ámbito sanitario, para los que se tendrán que filmar imágenes en el Hospital General Universitario de Castelló, es mejor posponer su grabación hasta pasado el verano porque en estos momentos el alumnado que colabora no tiene disponibilidad.

Todas las personas asistentes manifiestan la enhorabuena por los avances de la Guía y agradecen el trabajo realizado por el estudiantado y los webmasters Cèsar Gimeno y Sergio Sanahuja.

A continuación, se procede al desarrollo del **tema monográfico 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual**. La coordinadora recuerda que a la hora de trabajar los conceptos

⁶ María Mora, Paula Lorenzina, Ester Fayos y Paola López.

⁷ El Laboratorio de Ciencias de la Comunicación (LABCOM) es un servicio de la Universitat Jaume I especializado en tecnologías audiovisuales que da soporte a los grados de Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP, Periodismo y Diseño y Desarrollo de Videojuegos, así como para el Máster Oficial en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación.

que se propusieron, y que Miquel Ortells ha aglutinado en «racimos»⁸ –como él los nombra-, se tiene que tener en cuenta el principio fundamental de la Fundación Isonomia que es la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

Se inicia el bloque presentando los diez «racimos», concretados por Miquel Ortells, con los términos que se aportaron en la anterior reunión y que Cèsar Gimeno compendió en una lista⁹ basada en cuestiones que se han trabajado desde el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia durante los quince años que lleva de actividad. Sobre ellos, Simón Sampedro, como artista especialista en fotografía conceptual, pensará en una imagen que plasme el concepto propuesto; aunque Simón comenta que está trabajando con la lista de conceptos que se propusieron en un principio –que confiesa llevar siempre consigo, para aprovechar cualquier momento de inspiración- y no exclusivamente con los «racimos» propuestos por Miquel Ortells. Al respecto, después de repasar la lista, propone como un posible número de fotografías doce o incluso quince. También pregunta en qué fecha tendrían que estar listas las mismas, y si bien en principio no se ha fijado una en concreto, sí sería esperable cerrar el monográfico durante esta anualidad.

Simón Sampedro apunta que, habitualmente, cuando se pone a discurrir, se le ocurren dos ideas: la que le gusta personalmente y la que al final lleva a término por parecerle más correcta. Afirma que ya tiene ideas para plasmar algunos de los conceptos propuestos desde el Grupo y que en algunas de las imágenes repetirá los mismos objetos, pero usados de maneras diferentes para expresar ideas opuestas, como en el caso de *inclusión/exclusión*. Asimismo expone sus dudas sobre algunos términos que aparecen en la lista como «economías de a pie» o «también tenemos sexo»,¹⁰ y «sexualidad» que aparece en los «racimos». Miquel Ortells explica que *Relatos sobre discapacidad y economías de a pie*¹¹ es una publicación que editó en 2013 el GTD¹² Isonomia, en la que se recopilaron relatos escritos por personas con diversidad funcional en los que narran sus vivencias personales relacionadas con la economía, generalmente de supervivencia, que en muchos casos condicionan sus vidas, ya bastante mediatizadas por sus discapacidades. En relación a los otros dos el mismo Ortells indicó que el primero hace referencia a una publicación que compiló relatos escritos por las propias personas con diversidad funcional y que, básicamente, pretende visibilizar/reivindicar el derecho a la sexualidad de las personas con discapacidad, y que la imagen que se componga sobre este concepto debe mostrar que las personas con discapacidad también necesitan expresar su sexualidad y que son mujeres y hombres con erótica.

⁸ Ver anexo 1.

⁹ *Asistencia Personal; Autonomía; Barreras-urbanísticas, arquitectónicas, sociales...-; Discapacidad; Diversidad Funcional; Economías de a pie; Empatía; Exclusión; Familia; Grupo; Guía; Inclusión; Isonomia; Lucha; Marcha por la igualdad de oportunidades; Miradas –positivas y negativas-; Primera noticia; Profesionales; Recursos; También tenemos sexo; Trabajo; Vida independiente; Visibilización.*

¹⁰ *También tenemos sexo. ConfeXiones desde el espacio más íntimo de la Diversidad Funcional.* Publicación editada en 2015 por el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia. Disponible en: <http://isonomia.uji.es/wp-content/uploads/2014/01/PDF-Tambientenemossexo-GIAT2015.pdf>

¹¹ Disponible en: http://isonomia.uji.es/wp-content/uploads/2013/05/PDF-2013-Relatos_sobre_discapacidad_y_econom%C3%ADas_de_a_pie.pdf

¹² Grupo de Trabajo sobre Discapacidad.

Otra cuestión que plantea Simón Sampedro es la del nombre de la exposición itinerante que se montaría con todas las fotografías creadas ex profeso. Su propuesta es titularla «Diversidad conceptual», fundiendo los términos diversidad funcional y arte conceptual, a la que se le da el visto bueno. Se acuerda que Sampedro proponga las imágenes y que el resto del grupo realice aportaciones sobre las mismas. En este sentido, se sugiere que Cèsar Gimeno cree un *drive* para compartir las fotografías, en el que también se habilite un documento Word donde las personas que colaboran en el Grupo puedan incorporar sus comentarios.

También relacionado con la futura exposición se plantea si las imágenes irán acompañadas de textos aclaratorios. Al respecto, se opina que cada foto debería contar con un texto adjunto que explicara el concepto que se pretende reflejar con la misma, cuya extensión no debería superar las cien palabras. Dichos textos se podrían extraer de las conclusiones que se incluyen en las diferentes actas de las sesiones de trabajo del Grupo de cada año. A propósito, Miquel Ortells indica que podría editarse un folleto adicional en el que se incluyeran los conceptos plasmados en la exposición, y en el que se enfatizara la importancia que tiene el uso de las palabras para cambiar el mundo. Por ejemplo, afirma, si se incluye el concepto «integración» ya se está cambiando/evidenciando una realidad.

En esa misma línea, Raquel Lamelas comenta que también podrían elaborarse materiales complementarios a la exposición (como fichas con la fundamentación de los conceptos trabajados, etc.), que sirvan para desarrollarse a modo de material didáctico en Institutos de Enseñanza Secundaria. Miquel Ortells propone que la finalidad de estos materiales sea la reflexión y sensibilización a la vez.

Marina Viejo menciona que para que la exposición fotográfica tuviese un mayor impacto, tal vez podría vincularse a Imaginaria.¹³ Laia Pitarch apunta que si esa posibilidad fuera factible, sería un medio para cubrir los gastos que conllevaría la edición de la exposición. Finalmente, Simón Sampedro añade que la Diputación de Castelló también podría ser una entidad que colaborase en el proyecto ya que dispone de una imprenta propia que podría sufragar los costes de la edición. Se acuerda indagar sobre ambas opciones.

Ya en la parte ulterior de la reunión, en el apartado de otros asuntos, desde el Grupo se le da la enhorabuena a Ana Solsona por el éxito que ha alcanzado la iniciativa que puso en marcha a través de la plataforma Change.org, junto con su marido Juan Antonio Vicente, para solicitar a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana que se mantenga la escolarización en los Colegios de Educación Especial más allá de los 21 años. Gracias a la iniciativa ha sido aprobada una enmienda presentada por el Grupo Socialista en el Congreso de Diputados, para que se permita la excepcionalidad a la limitación de los 21 años al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y se cree un Grupo de Trabajo en

¹³ Imaginaria es un festival de fotografía que desarrolla la Universitat Jaume I de Castelló con la colaboración de otras instituciones, entidades y empresas, así como de las y los autores de las instantáneas que componen las diversas exposiciones itinerantes que son expuestas en distintas poblaciones de la provincia de Castelló. Imaginaria, el 2017, celebra su XIV edición.

el que estén representados el Gobierno, las Comunidades Autónomas y el CERMI¹⁴ para conseguir -entre otras cuestiones- la titulación en ESO del alumnado con NEE, que puedan seguir una FP adaptada, la instauración de becas y la reducción de ratios.

Al hilo de este tema, se presenta un gráfico¹⁵ en el cual la Comunidad Valenciana aparece como la peor en lo que refiere al grado de inclusión social en el curso 2014-2015. Un dato que puede achacarse a las políticas de recortes sociales que se implementaron desde el Gobierno valenciano durante los años de la crisis económica.

Y en última instancia se felicita a Sergio Sanahuja que se ha proclamado campeón de la Liga Autonómica de Boccia de la Comunidad Valenciana en la categoría individual. Asimismo ha logrado el subcampeonato en la modalidad por parejas junto con Esmeralda Gálvez. Desde el Grupo de Trabajo se le desea mucho acierto y mucha suerte en su próxima participación en el Campeonato de España de dicha especialidad que tendrá lugar en Sevilla el próximo verano.

Secretaría:

M^a José Ortí Porcar

Cèsar Gimeno Nebot

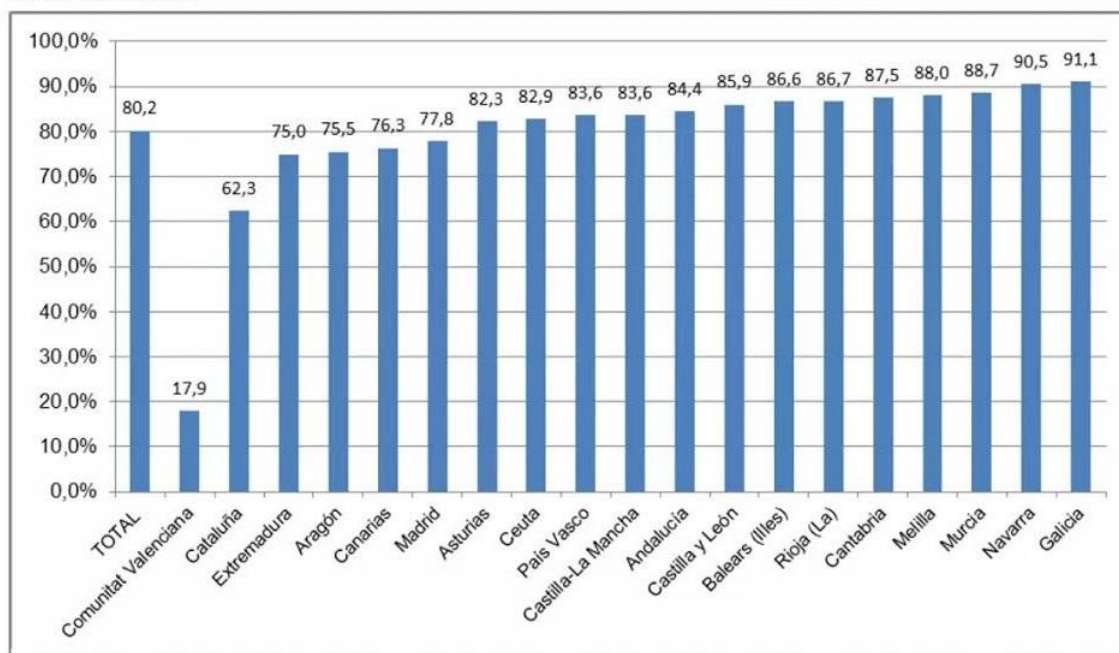
¹⁴ Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad.

¹⁵ Ver anexo 2.

«RACIMOS» DE CONCEPTOS		
	<i>Conceptos iniciales / Tópicos anuales</i>	RACIMOS
1	Discapacidad; Diversidad Funcional; Miradas; Visibilización; Barreras sociales-conceptuales	CONCEPTO CENTRAL: DIVERSIDAD LIMITANTE
2	Familia; Primera noticia; Empatía	IMPACTO AFECTIVO
3	Barreras urbanísticas, arquitectónicas; Exclusión	EXCLUSIÓN FÍSICA MEDIANTE BARRERAS
4	Asistencia personal; Autonomía; Familia; Vida independiente	AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA LIBERTAD
5	Barreras; Economía de a pie; Exclusión; Trabajo	PRECARIEDAD DE LA ECONOMÍA (EXCLUYENTE)
6	Guía; Profesionales; Recursos; Asistencia personal; Empatía	PERSONAS QUE NOS APOYAN (<i>YOU'LL NEVER WALK ALONE!</i>)
7	Empatía; Grupo; Inclusión; Lucha; Marcha por la igualdad de oportunidades; Visibilización	MOVILIZACIONES POR LA CIUDADANÍA DE PLENO DERECHO
8	Trabajo; Exclusión	DERECHO DE CUALQUIER PERSONA A SER SOCIALMENTE VALIOSA (¡Y SER RETRIBUIDA POR SERLO!)
9	Sexualidad; Exclusión	DERECHO A UNA AFECTIVIDAD SIN LIMITACIONES ; DERECHO AL PLACER
10	<i>(Normativa) Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad; Ley de Autonomía Personal y atención a la situación de dependencia; Recursos; Vida Independiente; Barreras</i>	LA LEY/LAS LEYES Y LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL/ LOS DERECHOS Y DEBERES DE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL (Y SU CUMPLIMIENTO -¡O NO!-)

ANEXO 2

Porcentaje de alumnado con necesidades educativas especiales integrado por Comunidad Autónoma. Curso 2014-2015



Fuente: Estadística de las enseñanzas no universitarias. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (Publicación del Ministerio de Educación y Ciencia, 2016).

<https://m.facebook.com/Asociacion.Proyecto.Autismo/photos/a.244878853115.141112.223092593115/10155264541953116/?type=3>