

**ACTA DE LA IV SESIÓN DEL
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2017
CASTELLÓN, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2017**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Estado de la elaboración de la Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad.
3. Desarrollo del tema monográfico para 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual.
4. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
Miquel Ortells Roca	Maestro de Educación Especial
Raquel Lamelas Socarrades	Educadora Social, Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Simón Sampedro Sánchez	Técnico de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Francisco Pérez Valladolid Bienvenida Ruiz Martínez	Representantes del grupo de autogestores «Grupo Los Martes». Ayuntamiento de la Vall d'Uixó
Manuel Beltrán Pons Jesús Ordaz Ballester José Martí Prades	Asociación de familiares para los derechos de las personas con enfermedad mental (AFDEM) C/ Obispo Salinas, 22 12003 Castelló de la Plana ✉ adfem.cs@hotmail.com ☎ 964 232 245
Noemi Soriano García	Plena inclusión CV C/ Quart, 29 baix. 46001 València www.plenainclusioncv.org ☎ 963 923 733
Cèsar Gimeno Nebot	Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU) Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
Sergio Sanahuja Domingo	Practicante de boccia y webmaster de la página web de la Guía sobre perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad
Marina Viejo Varea José Ignacio Del Barrio Pérez	Estudiantes de Grado de Comunicación Audiovisual. Universitat Jaume I de Castelló de la Plana.
María José Ortí Porcar Laia Pitarch Centelles	FUNDACIÓN ISONOMIA Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

EXCUSAN ASISTENCIA: María Ana Esparza, Marta Senent, Ana María Pons, Cocemfe Maestrat, Ramón Pérez y Ana Solsona.

▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La cuarta sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía 2017 se inicia con el saludo de la responsable de la coordinación del Grupo, quien agradece la presencia a las y los asistentes solicitando una rueda de presentación ante las nuevas incorporaciones. Terminada la misma se leen las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior para, a continuación, pasar a desgranar los distintos puntos del orden del día. De esta manera se comienza a revisar el estado de la elaboración de la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad**.

Sobre la citada Guía se informa que durante el período vacacional no se ha grabado ningún nuevo video. No obstante, José del Barrio y Marina Viejo si han editado las imágenes correspondientes a dos de los perfiles, profesorado de educación especial y sexología, que se filmaron antes de julio. A dichos montajes solo les falta añadir los subtítulos, la música y los créditos. Tras su visionado, se destaca el gran trabajo realizado, tanto en estos vídeos como en los que ya están editados, y se agradece la inestimable colaboración del alumnado de la Universitat Jaume I que hace posible este proyecto.

Sergio Sanahuja, por su parte, expone los cambios que ha llevado a cabo en la web de la Guía modificando los pictogramas, unificando el color y el tipo de letra usados en los mismos. Comenta que en algunos casos la legibilidad de los títulos no le parece muy buena y pide la opinión del Grupo, a lo que se decide que las y los integrantes del mismo hagan un análisis de usabilidad y, en su caso, remitan las pertinentes sugerencias a Cèsar Gimeno quien las transmitirá a Sergio Sanahuja. Asimismo, Sergio consulta sobre si se cree oportuno incluir un contador de visitas en la web y desde el Grupo se comenta que, naturalmente, sería interesante porque permitiría saber cuántas personas consultan esta herramienta. A propósito de esto se recuerda que como los videos que forman parte de la Guía están alojados en Youtube, éste ofrece información del número de visualizaciones, pudiendo conocer cuáles son los que mayor demanda tienen. De la misma manera, en relación al impacto que pueda tener la Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad, se plantea que resultaría importante conocer la opinión de las personas que participan en la realización de los videos, tanto del estudiantado como de los actores y actrices, saber qué les ha aportado su implicación en este proyecto tanto en el ámbito profesional como personal. Se acuerda enviar un e-mail para conocer su valoración.

Continuando con este punto, se recuerdan los perfiles pendientes de filmación que son los relacionados con la sanidad (cuidados intensivos neonatales, cuidados intensivos pediátricos, enfermería obstétrica-ginecológica, enfermería pediátrica, terapia de estimulación temprana, ginecología y obstetricia, medicina de atención primaria, medicina de rehabilitación, neonatología, neurología, neuropediatría, pediatría y psiquiatría), más el de orientación laboral. La coordinadora del Grupo señala que en el mes de febrero ya contactó con el Hospital General Universitario de Castelló con el fin de solicitar autorización para filmar en sus dependencias imágenes sobre las funciones desempeñadas por los citados perfiles que

trabajan en el sector de la salud, excepto psiquiatría que se grabará aparte. Se informa que antes del verano ya se recibió respuesta positiva, pero se menciona que las filmaciones se pospusieron por llegar el período de vacaciones y no contar con voluntariado disponible para la grabación de los videos. Al respecto, Marina Viejo y José del Barrio intervienen para indicar que existe la posibilidad de volver a implicar al LABCOM,¹ tal y como se hizo el curso anterior, proponiendo a través del profesorado de Comunicación Audiovisual un proyecto de colaboración con Isonomia para la realización de los videos pendientes, gestión que llevarán a cabo personalmente. Por su parte, María José Ortí comunica que volverá a contactar con el servicio de comunicación del citado hospital para cerrar tanto la fecha como las condiciones de las grabaciones.

En cuanto al perfil de psiquiatría, se expone que a día de hoy todavía no se ha podido concretar con nadie para que protagonice el correspondiente video. Aprovechando la presencia de personas del colectivo AFDEM² se les pregunta si podrían gestionar la filmación de este perfil, a lo que manifiestan que lo trasladarán al profesional que les atiende en la citada asociación. Si no se lograra ningún resultado por esta vía, se prevé comentarlo a la doctora María Ana Esparza por si tiene algún contacto dentro de la especialidad de psiquiatría.

También relacionado con el tema de los perfiles profesionales, Cèsar Gimeno recuerda que Guadalupe Pavón, en una de las reuniones del Grupo, sugirió la inclusión del perfil de tutoría legal. Por este motivo, se contactó con ella para proponerle que facilitara los datos más significativos sobre el desempeño de una tutora o tutor legal y preparar el borrador del citado perfil. Al respecto, se abre un breve debate en el que se indica que no existe ninguna figura concreta de tutor/tutora y que, por lo tanto, se duda si sería oportuno incluirla en la Guía de perfiles profesionales. En este sentido, se acuerda pedirle a Guadalupe Pavón que exponga los motivos por los que cree que debería formar parte del catálogo audiovisual y cómo enfocaría dicho perfil si no existe una figura profesional específica. En su caso, podría habilitarse un nuevo apartado en la web con otras figuras no profesionales relacionadas con las personas con diversidad funcional.

Seguidamente se pasa al siguiente punto del orden del día, que trata sobre el desarrollo del **tema monográfico para 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual**. Se explica que, tal y como se acordó en la anterior reunión, Cèsar Gimeno creó una carpeta en *drive* para que Simón Sampredro sugiriese imágenes para representar los diferentes conceptos que se plantearon desde el grupo y, de esta manera, poder realizar aportaciones sobre las mismas. Igualmente, Laia Pitarch habilitó un documento Word para que las personas del Grupo que se han implicado en este proyecto incorporen sus comentarios.

¹ El Laboratorio de Ciencias de la Comunicación (LABCOM) es un servicio de la Universitat Jaume I especializado en tecnologías audiovisuales que da soporte a los grados de Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP, Periodismo y Diseño y Desarrollo de Videojuegos, así como para el Máster Oficial en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación.

² Asociación de Familiares para los Derechos de las personas con Enfermedad Mental.

El resultado de las aportaciones de Simón Sampedro y las sugerencias de Miquel Ortells fueron recogidas, desde la coordinación, en un documento para que sirva de base para definir los contenidos de la exposición fotográfica, objetivo final del proyecto 2017, que llevaría por título *Diversidad conceptual*. Dicho documento, además de las 18 imágenes formuladas por Sampedro para 16 de los conceptos propuestos (en los casos de *exclusión* e *inclusión* existen dos fotos diferentes para cada uno) y los comentarios de Ortells, también contiene definiciones recopiladas por Cèsar Gimeno. La idea final es que la exposición recoja de cada concepto una imagen, su definición y una percepción que evoque el mismo. Así, la colección definitiva educaría y a la vez invitaría a la reflexión sobre algunos conceptos trabajados durante los 15 años de actividad del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía, relacionados con la diversidad funcional desde una perspectiva de género.

Sampedro toma la palabra para recordar que la fotografía conceptual intenta reflejar una idea, no una imagen, algo que entraña la dificultad de contar, o representar, toda una historia en una sola instantánea. Además, explica que siempre procura añadir ironía, sarcasmo, a sus creaciones. No obstante, afirma que hay conceptos que pueden tratarse con humor y otros no. Al respecto, Simón explica que, por ejemplo, ha utilizado artículos como la lupa como sinónimo de visibilidad; pinzas de diferentes materiales para la inclusión pues realizan la misma función; objetos que unidos tienen una finalidad pero que separados también pueden funcionar; u otros que se pueden emplear para algo, aunque no sirven inicialmente para ello. Pero cada imagen puede evocar en la persona receptora percepciones diferentes, de ahí que se considere necesario un breve texto, con el pensamiento que ha sugerido en las personas del Grupo, que ayude a entender el por qué de la imagen. Asimismo, desde la coordinación del Grupo se le pide a Simón Sampedro que prepare una pequeña introducción en la que contextualice la exposición.

En cuanto al número de fotografías indica que las exposiciones anteriores que ha editado constaban de entre 20 y 24. Desde el Grupo se considera que las 16 con las que ya se cuenta es una cantidad importante pero que, como mínimo, deberían añadirse otras tres sobre los conceptos: sexualidad, asistencia personal y profesionales.

Así, se acuerda que se dará acceso a aquellas personas que no pueden consultar el *drive* y quien lo considere redacte un texto sobre la imagen que estime oportuna. Después se seleccionaría el texto, o los textos, finales. Por otra parte, Miquel Ortells plantea si habría posibilidad de tener preparados todos los materiales de la exposición, tanto las fotografías impresas como los textos que las acompañarán, para el día 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Se concluye que para que eso fuera posible todos los materiales deberían estar listos para principios de noviembre, aspecto que se intentará, pero no se puede garantizar. Y, sobre ello, Simón Sampedro recuerda la oportunidad de solicitar a la imprenta de la Diputación Provincial de Castellón la impresión de las fotografías y resto de material de la muestra, aunque esta petición retrasaría sin duda el producto final. No obstante será tenido en cuenta.

Pasando al apartado de otros asuntos, se le da la palabra a Noemi Soriano, responsable del programa de Exclusión Social en Plena Inclusión CV, quien indica que durante el primer trimestre del presente año se llevó a cabo, en las capitales de provincia de la Comunidad Valenciana, la presentación del vídeo documental elaborado por la citada entidad con el título *Dobles armarios, dobles apoyos*.³ El objetivo principal de este trabajo es el de abrir los dobles armarios a los que se enfrentan las personas con discapacidad intelectual LGTBI. Tras la presentación entrega a las y los asistentes un DVD con el documental junto con folletos informativos de otra iniciativa de Plena Inclusión CV, que cuenta con el respaldo de Fundación ONCE y el Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad, titulada «Todas somos mujeres: Menos límites y más Igualdad», una campaña formulada en positivo en favor de la igualdad y de acciones que fomenten el empoderamiento y bienestar de todas las mujeres.⁴

Finaliza la reunión con el anuncio por parte de los miembros de AFDEM presentes, que aprovechan la oportunidad para invitar a las y los asistentes el viernes 3 noviembre, a las 19:30 h., en el Teatro del Raval sito en la ciudad de Castelló de la Plana, a la representación que interpretarán, que incluirá escenas relacionadas con la desigualdad de género y otras cuestiones de interés social.

Secretaría:

M^a José Ortí Porcar

Cèsar Gimeno Nebot

³ Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_JosPP7Y0XA

⁴ Más información en: <http://www.plenainclusioncanarias.org/content/campana-con-motivo-del-8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres-todas-somos-mujeres-menos>