

**ACTA DE LA V SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2017  
CASTELLÓN, 15 DE NOVIEMBRE DE 2017**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Estado de la elaboración de la Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad.
3. Desarrollo del tema monográfico para 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual.
4. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
<b>Miquel Ortells Roca</b>	<b>Maestro de Educación Especial</b>
<b>Raquel Lamelas Socarrades</b>	<b>Oficina de Accesibilidad. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Simón Sampedro Sánchez</b>	<b>Oficina de Información Juvenil. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Francisco Pérez Valladolid</b>	<b>Representante del grupo de autogestores «Grupo Los Martes». Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Cinta Isabel Escalera Nieves Manuela Almela Pascual Lola Torres Bellés</b>	<b>Instituto Valenciano de Atención Social y Sanitaria (IVASS)</b>
<b>Manuel Beltrán Pons Jesús Ordaz Ballester</b>	<b>Asociación de familiares para los derechos de las personas con enfermedad mental (AFDEM)</b> C/ Obispo Salinas, 22 12003 Castelló de la Plana ✉ adfem.cs@hotmail.com ☎ 964 232 245
<b>Sergio Sanahuja Domingo</b>	<b>Asociación de personas con discapacidad COCEMFE MAESTRAT</b> C/ Juan Giner, 5 – Bajos 12500 Vinarós (Castellón) ✉ administracion@cocemfemaestrat.org ☎ 977 071 447
<b>Amalia Diéguez Ramírez María Carmen Gil Vicente</b>	<b>ATENEU CASTELLÓ</b> Asociación-Fundación Daño Cerebral Adquirido Antiguo Regimiento Tetuán, Cuadra Tercera, s/n 12080 Castelló de la Plana Apartado de Correos 1141 ✉ ateneo@ateneocastellon.org ☎ 964 341 031 ☎ 964 243 240
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
<b>Laia Pitarch Centelles</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

**EXCUSAN ASISTENCIA: María Ana Esparza, Noemi Soriano, Bienvenida Ruiz, José del Barrio, Marina Viejo, Josep Martí y Ramón Pérez.**

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se abre la última sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia correspondiente al año 2017 con la bienvenida a todas las personas presentes por parte de Laia Pitarch que, en esta ocasión, es la encargada de dinamizar la reunión por delegación de María José Ortí, coordinadora del grupo. Tras leer los nombres de quienes comunicaron que no podrían asistir a esta sesión, se efectúa una rueda de presentación en la que Cinta Escalera, psicóloga del IVASS<sup>1</sup> que viene colaborando habitualmente, presenta a su compañera Lola Torres que de ahora en adelante será quien asistirá a las reuniones en representación de la citada entidad. Asimismo, Sergio Sanahuja, en su turno de presentación, indica que desde esta sesión participará en representación de Cocemfe Maestrat.

Seguidamente, se procede a repasar las conclusiones a las que se llegaron en la edición anterior y, continuando con el desarrollo de los puntos del orden del día previstos para la reunión, se examina el estado actual de la elaboración de la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad**. Para empezar se informa que, desde que tuvo lugar el último encuentro, no se han producido avances respecto a la filmación y edición de nuevos vídeos. Se recuerda que los perfiles pendientes de filmación son los relacionados con la sanidad (cuidados intensivos neonatales, cuidados intensivos pediátricos, enfermería obstétrica-ginecológica, enfermería pediátrica, ginecología y obstetricia, medicina de atención primaria, medicina de rehabilitación, neonatología, neurología, neuropediatría, pediatría y psiquiatría), más el de orientación laboral. También se recuerda que ya se cuenta con la autorización del Hospital General Universitario de Castelló para grabar en sus dependencias, pero que todavía no se ha concretado una fecha porque se espera a que el voluntariado que se encargará de la grabación cuente con la disponibilidad necesaria para llevarlo a cabo.

Respecto al funcionamiento de la web que aloja la Guía se señala un pequeño inconveniente que se detectó a la hora de reproducir los vídeos: que al iniciarse la reproducción su sonido se solapa con el de las indicaciones dirigidas a las personas con discapacidad visual. Sergio Sanahuja, diseñador y encargado del mantenimiento de dicha web, cree que no puede evitarse el citado inconveniente que, por otra parte, afirma se produce por la impaciencia de las personas que visitan la página web, ya que no esperan a que finalice el audio dirigido a quienes manifiestan deficiencias en la visión. Además, indica que en la pantalla aparece un icono que da la opción de silenciar esa audiodescripción. Por tanto, se determina que el funcionamiento de la web es correcto.

A continuación, pasando al siguiente punto del orden del día, desarrollo del **tema monográfico para 2017: la diversidad funcional desde el arte conceptual**, toma la palabra Simón Sampedro que explica el proceso de creación de las cuatro últimas imágenes que faltaban para completar la serie de fotografías que conformarán la exposición fotográfica, objetivo final del proyecto del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2017, que llevará por título «Diversidad conceptual». Señala que una de las fotos que más tiempo le ha llevado componer ha sido la que corresponde al concepto *Mujeres con diversidad funcional*, de la cual ha hecho distintas versiones hasta conseguir una imagen que refleje visualmente el doble peso que tienen que arrastrar durante toda su vida por

---

<sup>1</sup> Instituto Valenciano de Atención Social y Sanitaria.

la doble discriminación que sufren: por la discapacidad que manifiestan y por su condición de mujeres.

Sobre el formato que debería tener la exposición, se debate usando como base el documento de trabajo que se ha venido elaborando desde la coordinación del grupo con sus propias aportaciones y las facilitadas por Simón Sampedro, Miquel Ortells y Cèsar Gimeno. El modelo que se propuso en un principio contendría junto a cada fotografía el nombre del concepto que representa, la definición del mismo y un comentario sobre la percepción que evoca la imagen. Al respecto, Sampedro opina que no se tendría que poner explícitamente el nombre del concepto junto a la fotografía sino simplemente incluirlo en la descripción que se exhibiría al lado de la imagen; de esta manera se dejaría más margen para que las personas que visiten la exposición puedan dejar volar su imaginación sobre qué representa cada instantánea. Así, se propone que en lugar de poner los nombres de los conceptos se pongan los títulos que les ha puesto el autor a cada una de sus obras. A lo que Raquel Lamelas añade que se debería imprimir una lámina final de las mismas dimensiones que las fotografías, a exponer cerrando el recorrido de la muestra, en la que se incluyeran los nombres de los veinte conceptos representados junto con el número de la imagen correspondiente a cada uno. De esta manera, quienes visiten la exposición, si lo desean, podrán identificar los diferentes conceptos pero sin tener una predisposición inicial. Además, en dicha lámina también se podrían insertar los créditos de la exposición.

De la misma manera se pasan a analizar los textos descriptivos de los conceptos con los que se cuenta hasta ahora, ya que algunos están pendientes de redacción, como, por ejemplo, los correspondientes a *Sexualidad y Mujeres con diversidad funcional*, de los que se encargará Noemi Soriano de Plena Inclusión. Se apunta que, en general, son demasiado extensos y que deberían acortarse, porque se aduce que el público que va a una exposición no se pone a leer textos largos. Se dice que no deberían de sobrepasar las tres-cinco líneas y redactarse con el lenguaje más sencillo posible. Sin embargo, por el contrario, se alega que ese recorte eliminaría información de interés, sobre todo para personas para las que esta exposición signifique un primer acercamiento al ámbito de la diversidad funcional. Por ello, tras este debate, se acuerda que se revisarán los textos.

A propósito de esto, Miquel Ortells toma la palabra para comunicar que Paula Bellés, alumna de cuarto curso de Grado de Maestra de Educación Primaria de la Universitat Jaume I, a quien le está dirigiendo el TFG,<sup>2</sup> podría ayudar en la reestructuración de dichos textos, ya que su intención es incorporarse próximamente a este grupo de trabajo para colaborar en la adaptación a multilingües de los textos correspondientes a los perfiles profesionales pendientes de grabación, así como participar en la realización de los vídeos. La propuesta es aceptada por unanimidad.

En cuanto a los comentarios relacionados con la percepción que evocan las imágenes, se comenta que sería conveniente que al lado de las fotografías no se colocase ninguno impreso por la organización. Se piensa que sería mejor dejar espacios disponibles junto a cada fotografía para que el público que visite la exposición pueda pegar póstits para manifestar las impresiones que les despierten las imágenes. Laia Pitarch propone utilizar las aportaciones remitidas por correo

---

<sup>2</sup> Trabajo Final de Grado.

electrónico por Realment<sup>3</sup> y AFDEM,<sup>4</sup> sobre las sensaciones que les causaron a sus integrantes, para ponerlas de ejemplo en pósters al lado de cada foto. A parte de ser contribuciones muy interesantes, servirían para motivar la participación de las personas que visiten la muestra.

Sobre las fechas en las que podría contarse con todos los materiales necesarios para montar la exposición, entre las que en algún momento se barajó la del 3 de diciembre Día Internacional de las Personas con Discapacidad que se descartó por razones de tiempo, se comunica que en el mes de enero sería interesante remitirlos a imprenta. Sobre este punto, Simón Sampedro apunta que, si se decide recurrir al servicio de imprenta de la Diputación Provincial de Castellón para la impresión de las imágenes, se contacte con la diputada provincial de Bienestar Social y Penyeta Roja, Elena Vicente-Ruiz, y que se le comunique a él que se ha hecho dicha gestión.

Por su parte, Raquel Lamelas, técnica de la Oficina de Accesibilidad, adscrita al Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó, propone que se inicie la itinerancia de la exposición en los Institutos de Enseñanza Media de la citada población situada en la Plana Baixa, provincia de Castellón.

En el apartado de otros asuntos, Laia Pitarch recuerda que, como ya es costumbre, desde el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia se redactará un manifiesto para conmemorar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Con este fin, pide la colaboración de las personas presentes para que manden sus aportaciones a Cèsar Gimeno que, junto con Mar Dalmau, se encargará de la redacción del mismo. Entre los temas que se comenta que deberían incluirse se mencionan la violencia de género, el turismo accesible y la inserción laboral. Sobre esta última cuestión, Miquel Ortells sugiere que tal vez se podrían usar las conclusiones a las que se lleguen en el II Congreso Nacional sobre Emprendimiento Social, Empleo y Discapacidad,<sup>5</sup> que se está clausurando el mismo día de la reunión en la Universitat Jaume I de Castelló. Al respecto, Raquel Lamelas indica que si el manifiesto estuviera disponible el 30 de noviembre se procedería a su lectura en un acto previsto en la Vall d'Uixó para conmemorar el citado día internacional.

Antes de cerrar la sesión, Amalia Diéguez y María Carmen Gil, que se incorporaron mediada la reunión, se presentan como integrantes de ATENEU CASTELLÓ, Asociación-Fundación Daño Cerebral Adquirido,<sup>6</sup> y explican los recursos que ofrece dicha entidad. Asimismo, invitan a que el próximo encuentro se celebre en las instalaciones de ATENEU CASTELLÓ.

Finaliza la reunión con el agradecimiento de las aportaciones de todas las personas que han hecho posible, un año más, la labor del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia.

Secretaría:

M<sup>a</sup> José Ortí Porcar

Cèsar Gimeno Nebot

---

<sup>3</sup> Asociación de personas con enfermedad mental.

<sup>4</sup> Asociación de Familiares para los Derechos de las personas con Enfermedad Mental.

<sup>5</sup> Más información en: <http://www.uji.es/perfils/empresa/creacio/base/ujiempren/base/convocatories/congreesed/>

<sup>6</sup> <http://www.ateneocastellon.org/inicio>