

**ACTA DE LA I SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2016  
CASTELLÓN, 3 DE FEBRERO DE 2016**

- **ORDEN DEL DÍA**
  1. Presentación de las conclusiones finales del programa del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2015.
  2. Continuación del desarrollo del tema monográfico elegido para 2015/2016.
  3. Otros asuntos.
- **LUGAR DE REUNIÓN**  
Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.
- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

<b>Participante</b>	Asociación, entidad, persona que representa
<b>Miquel Ortells Roca</b>	<b>Maestro de educación especial</b>
<b>María Ana Esparza Sánchez</b>	<b>Neuropediatra</b>
<b>Cinta Isabel Escalera Nieves</b>	<b>Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)</b>
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
<b>Noemi Soriano García</b>	<b>Plena inclusión CV</b> C/ Quart, 29 bajo. 46001 Valencia www.plenainclusioncv.org ☎ 963 923 733
<b>Marta Senent Ramos</b>	<b>Asociación Cultural Escritores/as Noveles (ACEN)</b> 💻 <a href="http://acencs.org/">http://acencs.org/</a> ✉ acencs@acencs.org
<b>Ana Solsona Prades</b>	<b>Familiar de persona con diversidad funcional</b>
<b>María José Ortí Porcar</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

**EXCUSAN ASISTENCIA: Sergio Sanahuja, Marc Llorens, Ana María Pons y Cocemfe Maestrat.**

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Para iniciar la primera sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad de la Fundación Isonomia correspondiente a 2016, la coordinadora del mismo, María José Ortí, da la bienvenida a las personas presentes agradeciéndoles su implicación con los objetivos que definen a este grupo, que no son otros que canalizar las inquietudes y las necesidades relacionadas con las personas con discapacidad en general, dando un mayor protagonismo a las de las mujeres porque sufren una doble discriminación. Agradecimiento que extiende a otras personas que no pueden asistir a esta reunión por distintos motivos, pero que han justificado su ausencia, de las cuales lee los nombres.

Antes de pasar al desarrollo del orden del día previsto, la coordinadora cede la palabra a Marta Senent Ramos, colaboradora de este grupo, que, como ya se comentó en una de las anteriores sesiones de trabajo, es la primera persona con diversidad funcional que ha logrado doctorarse por la Universitat Jaume I de Castelló habiendo logrado una calificación de sobresaliente *cum laude*. En esta ocasión Marta asiste para comunicar la presentación de su libro *Ana te presta su espejo*,<sup>1</sup> que se llevará a cabo el día 12 de marzo, a las 18 h., en la librería *Argot* de Castelló de la Plana. Explica que para escribirlo se ha basado en sus experiencias personales porque durante la elaboración de su tesis se dio cuenta de la carencia que existía de un libro que exponga, de manera sencilla y fácil de entender, las nociones básicas sobre la discapacidad. Por esto, en *Ana te presta su espejo*, ha tratado de reflejar las circunstancias, dificultades, etc., con las que tiene que convivir una persona con diversidad funcional en su vida diaria, así como las propuestas que realizan para superarlas. También indica que el libro tiene dos lecturas. Por un lado está la parte literaria, en la que Ana, una chica con parálisis cerebral, cuenta su día a día, reflejando sus sentimientos y experiencias; y por otro tiene una vertiente didáctica con los apartados que figuran al finalizar cada capítulo, que tratan de diferentes aspectos relacionados con la discapacidad (definición, tipos, historia, etc.). Para acabar su intervención, Marta comenta que su propósito es que este libro sea el inicio de un proyecto que tiene en mente, que consistiría en dar charlas sobre diversidad funcional en centros educativos, fundamentalmente centros de primaria, para que ésta sea vista no solo como un déficit de las capacidades funcionales, psicológicas o cognitivas de las personas, sino como las barreras sociales que impiden la participación plena y efectiva de estas personas en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. Todas las y los asistentes a la reunión coinciden en resaltar la importancia de este trabajo, le dan la enhorabuena por el mismo, y le desean mucha suerte para su proyecto. Todas coinciden en resaltar el papel de referente, para muchas personas con diversidad funcional en general y mujeres en particular, que representa Marta Senent.

Pasando ya al desarrollo del orden del día, y tras la lectura de las conclusiones finales del programa del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2015, se procede a continuar el

---

<sup>1</sup> Más información en: <http://www.vivecastellon.com/eventos-castellon-proximos/ana-te-presta-su-espejo-de-marta-senent-ramos-462.html>

desarrollo del tema monográfico que se comenzó a trabajar durante la anualidad anterior que, recordamos, consiste en la elaboración de una guía sobre los diversos perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida. Para empezar, se muestra el agradecimiento a Sergio Sanahuja por la propuesta de web, que se irá perfilando conforme avance el proyecto, y a Miquel Ortells por el video elaborado sobre el perfil del maestro/a de educación especial, que ha de servir de referencia a la hora de diseñar el modelo de video que se usará para describir cada uno de los perfiles profesionales. Tras su visionado, se procede a un análisis del mismo indicando que su duración (4') es excesiva, pues una persona que consulte la guía buscará información más rápida. Por eso se señala que la duración de los videos debería ser menor y oscilar entre 2'50" y 3'15". También se comenta otra cuestión importante que debe tenerse en cuenta: las imágenes que se usen para confeccionar los videos no deben tener derechos de autoría para evitar problemas legales. Una alternativa que se plantea es el uso de los videos del Sistema de Comunicación Total de Benson Scheaffer,<sup>2</sup> los cuales se indica que serían muy útiles para personas con discapacidad intelectual y con problemas de comunicación pero, a parte de no existir videos que describan los nombres de todos los perfiles, se comenta que no resultarían muy operativos para familiares y personal técnico, público destinatario también de la guía.

En cuanto al número total de perfiles profesionales que deberían incluirse en la guía, pensando en reducirlos a los que intervienen de manera más habitual en la atención a las personas con discapacidad con el objetivo de no hacer excesivamente dificultosa la realización del proyecto, después de debatir las aportaciones de las personas que participan en la reunión se concluye que alrededor de 25 sería una cantidad razonable y que ya daría utilidad al documento. Además, se dejaría abierta la posibilidad de añadir más perfiles en próximas actualizaciones de la misma. Entre las figuras profesionales que se incluirían, en principio, estarían las que desempeñan su trabajo en los ámbitos de:

- Ginecología.
- Obstetricia.
- Enfermería Obstétrico-Ginecológica (matrona).
- Neonatología.
- Intensivista en Neonatología.
- Intensivista en Pediatría.
- Enfermería de Pediatría.
- Pediatría.
- Neuropediatría.
- Estimulación temprana.
- Neurología.
- Psicología.
- Psiquiatría.
- Fisioterapia.

---

<sup>2</sup> [http://www.asociacionalandia.org/web/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=7&id=43&Itemid=139](http://www.asociacionalandia.org/web/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=7&id=43&Itemid=139)

- Logopedia.
- Medicina de Rehabilitación.
- Medicina de atención primaria.
- Educación especial.
- Trabajo social.
- Asistencia personal.
- Terapia ocupacional.
- Orientación laboral.
- Educación social.
- Animación sociocultural.
- Auxiliar de boccia.

María Ana Esparza hace hincapié en la prevención que, como suele suceder en la mayoría de entornos y circunstancias, también es básica en la cuestión de la discapacidad. Por este motivo se comenta que debería incluirse un nuevo apartado en la guía dedicado exclusivamente al ámbito de la prevención.

Por otra parte, se vuelve a insistir en la importancia de que la información que se incluya se adapte a un lenguaje de fácil comprensión y que sea accesible para el mayor número de personas posible, sin importar sus capacidades. Para ello será necesario trasladar todos los textos a la modalidad de lectura fácil y, en ese sentido, Cinta Escalera, con experiencia en este campo, se compromete a facilitar pautas para adaptar textos a este tipo de lenguaje. Mientras tanto varias de las personas que colaboran en el grupo se comprometen a ir preparando la información concreta que se incluirá sobre diversos perfiles citados en la enumeración mencionada más arriba.

Finalmente, y para cerrar la reunión, se acuerda que desde la Fundación Isonomia se contactará con estudiantado del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I y ver la posibilidad de contar con colaboración profesional en la edición de los vídeos.

Secretaría:  
Cèsar Gimeno Nebot

**ACTA DE LA II SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2016  
CASTELLÓN, 23 DE MARZO DE 2016**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Continuación del desarrollo del tema monográfico elegido para 2016.
3. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

- **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
<b>Cinta Isabel Escalera Nieves Manuela Almela Pascual Álvaro Rubio Calvo</b>	<b>Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)</b>
<b>Ana María Pons Badía</b>	<b>FRATER – Castelló</b> Av. de los pinos, 242 12100 Grau de Castelló <span style="float: right;">☎ 964 282 992</span>
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com <span style="float: right;">☎ 964 729 134</span>
<b>Paula Sos Torres</b>	<b>Estudiante de Grado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y RRPP en la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana</b>
<b>María José Ortí Porcar</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana <span style="float: right;">☎ 964 729 134</span>

**EXCUSAN ASISTENCIA: Sergio Sanahuja, María Ana Esparza, Miquel Ortells, Tamara Ribés, Ana Solsona, Plena Inclusión y Cocemfe Maestrat.**

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se abre la segunda sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia con el saludo por parte de la coordinadora del mismo a las personas que asisten, agradeciéndoles su presencia. Asimismo comunica los nombres de quienes han justificado su ausencia.

Siguiendo el orden del día, tras proceder a la lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior, se retoma el desarrollo del trabajo derivado del tema monográfico escogido en 2015 y que está previsto finalizar durante este 2016: la elaboración de una guía sobre los diversos perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida. Antes de entrar en materia, se presenta a Paula Sos Torres, estudiante de Grado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y RRPP en la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana, con la que se contactó desde la Fundación Isonomia para que asesore al Grupo en la realización de los vídeos que describirán los distintos perfiles profesionales que se incluirán en la citada guía.

Paula Sos comenta que, después de haber visionado el video de prueba elaborado por Miquel Ortells sobre el perfil del maestro/a de educación especial basado en fotografías capturadas en Internet, ha elaborado un video con imágenes de otras filmaciones sobre el tema también disponibles en Internet –a las que añadió la narración hecha por Miquel- para ilustrarnos su propuesta. Esta, básicamente, consiste en hacer «cápsulas», tecnicismo que hace referencia a las grabaciones audiovisuales de corta duración que suelen usarse para difundir noticias, transmitir conocimientos, efectuar introducciones audiovisuales a diferentes temáticas, experiencias personales, etc. En el caso concreto de los videos que se proyecta elaborar para la guía, sugiere una duración de 2 minutos 30 segundos aproximadamente, en los que se intercalarían imágenes filmadas por ella misma, relacionadas con el perfil profesional que se trate, con otras de la persona que explicaría las características y funciones de dicho perfil. El hecho de grabar las imágenes ella misma evitaría los inconvenientes de los derechos de propiedad de las instantáneas aunque, naturalmente, se tendrán que gestionar las pertinentes autorizaciones de las personas a las que se filme.

Las y los asistentes a la reunión manifiestan su acuerdo con la propuesta de Paula Sos y comentan que creen viable conseguir, a través de la mediación de las personas que colaboran en el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia, los permisos para filmar en los diversos ámbitos en los que desarrollan sus actividades cada una de las figuras profesionales.

Se recuerda que la elección del formato audiovisual emanó de la propuesta de Noemí Soriano (Plena Inclusión CV), ante la evidencia de las aportaciones que hicieron las personas con discapacidad intelectual usuarias de centros ocupacionales del IVAS,<sup>1</sup> en una de las sesiones de trabajo del Grupo, afirmando que la mayoría de las búsquedas que llevan a cabo en Internet consisten en videos. Con dicho formato se pretende mejorar la accesibilidad y comprensión de la guía para una parte de la ciudadanía a quien irá dirigida. Por esta razón, tal y como se propuso en otra de las reuniones, para evaluar la eficacia de este formato se les pide a Manuela Almela y Álvaro Rubio, personas con discapacidad intelectual, que se fijen bien en el video que van a visionar para que después puedan explicar de qué trata el mismo. Finalizada la

---

<sup>1</sup> Instituto Valenciano de Acción Social.

proyección se les pregunta sobre la referencia de las imágenes vistas y su contestación no corresponde con la del perfil de maestro/a de educación especial, si no a otra figura profesional que aparece en el vídeo de manera tangencial, lo que hace evidente la importancia de la elección de las imágenes ya que, como se demostró, una adecuada selección en la que se vea de forma clara la relación de la figura con su quehacer cotidiano reconocible, puede resultar decisiva a la hora de conseguir que la transmisión de la información sea totalmente efectiva. Asimismo, por la respuesta de Manuela y Álvaro, también se puede concluir que del relato oral que acompaña a las imágenes no han extraído ningún dato significativo. En este punto de la reunión se les agradece su inestimable colaboración que garantizará, sin duda, un resultado óptimo de la guía.

Siguiendo con el debate sobre la elaboración de los videos, se indica que antes de iniciar ese proceso es imprescindible tener redactados los textos descriptivos de las funciones que desempeñan cada una de las figuras profesionales. A propósito de esto, se señala que la extensión no debe pasar del medio folio, teniendo en cuenta que las «cápsulas» que se propone realizar no convendrían que superaran los 2 mín. 30 s., cada una, y que el ritmo de pronunciación de las palabras no tiene que ser rápido para facilitar su entendimiento y comprensión por parte de las personas con dificultades cognitivas. En relación con la redacción de dichos guiones se acuerda repartir su confección entre quienes participan en este grupo de trabajo, teniendo en cuenta los entornos en los que se mueven.<sup>2</sup> También se concierta que cada compilación sea facilitada a la dinamización del grupo para que sea trasladada, escalonadamente, a Paula Sos, tras una previa revisión en cuanto a contenidos y uso de lenguaje no sexista.

Antes de finalizar la reunión, en otros asuntos, Cinta Escalera toma la palabra para comunicar su experiencia durante la impartición del curso «Sexualidad y diversidad funcional intelectual», organizado por el Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS), que se encargó de impartir ella misma los días 8, 10 y 15 de marzo en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universitat Jaume I de Castelló. Cuenta que dentro de los materiales que usó para desarrollar el citado curso incluyó el libro *También tenemos sexo. ConfeXiones desde el espacio más íntimo de la Diversidad Funcional*,<sup>3</sup> elaborado por el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía en 2014, que tiene como objetivo conseguir que se escuchen las voces de personas con discapacidad como protagonistas, con relatos en primera persona o, en los casos en que esto no fue posible, a través de profesionales que canalizan las narraciones de quienes que no pueden expresarse con facilidad. Concretamente refiere que el relato titulado «Mi sexualidad», escrito por Cèsar Gimeno, tuvo mucho impacto entre el alumnado que participó en la acción formativa y que, en muchos casos, manifestaron que dicho texto les llevaba a plantearse cuestiones de las que nunca se habían percatado. De ahí la importancia de continuar trabajando por dar voz a las propias personas con discapacidad.

Secretaría:  
Cèsar Gimeno Nebot

---

<sup>2</sup> Ver anexo.

<sup>3</sup> Disponible en: <http://isonomia.uji.es/wp-content/uploads/2014/01/PDF-Tambientenemossexo-GIAT2015.pdf>

## ANEXO

Reparto de la elaboración de los textos descriptivos de las funciones que desempeñan cada una de las figuras profesionales que se incluirán en la guía.

---

María Ana Esparza:

- Ginecología.
- Obstetricia.
- Enfermería Obstétrico-Ginecológica (matrón/ona).
- Neonatología.
- Intensivista en Neonatología.
- Intensivista en Pediatría.
- Enfermería de Pediatría.
- Pediatría.
- Neuropediatría.
- Estimulación temprana.
- Neurología.

---

Cinta Escalera:

- Fisioterapia.
- Psicología.
- Trabajo social.

---

Miquel Ortells:

- Educación especial.
- Logopedia.

---

Plena Inclusión CV:

- Orientación laboral.
- Educación social.

---

Ana Solsona:

- Medicina de Rehabilitación.
- Medicina de atención primaria.

---

Frater Castellón:

- Terapia ocupacional.

---

Cèsar Gimeno:

- Asistencia personal.

---

Sergio Sanahuja:

- Auxiliar de boccia.

---

Tamara Ribés:

- Animación sociocultural.

---

AFDEM (Asociación de familiares de personas con enfermedad mental):

- Psiquiatría.



**ACTA DE LA III SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2016  
CASTELLÓN, 1 DE JUNIO DE 2016**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Continuación del desarrollo del tema monográfico elegido para 2016.
3. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

▪ **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

Participante	Asociación, entidad, persona que representa
<b>Miquel Ortells Roca</b>	<b>Maestro de educación especial</b>
<b>Manuela Almela Pascual Álvaro Rubio Calvo</b>	<b>Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)</b>
<b>César Barberá Bonilla Javier García Carpio Antonio Garnes Gorria</b>	<b>Asociación de familiares por los derechos de las personas con enfermedad mental (AFDEM)</b> C/ Obispo Salinas, 6 12003 Castelló de la Plana ✉ afdem.cs@hotmail.com ☎ 964 232 245
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
<b>Sergio Sanahuja Domingo</b>	<b>Persona con diversidad funcional</b>
<b>Laia Pitarch Centelles</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

**EXCUSAN ASISTENCIA: Cinta Escalera, Tamara Ribés, Plena Inclusión, Ana Mari Pons, Ana Solsona, Paula Sos, María Amparo Segura y Cocemfe Maestrat.**

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

La tercera sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia 2016 se inicia con la bienvenida a las personas presentes por parte de Laia Pitarch, quien informa que en esta ocasión será ella la encargada de dinamizar la reunión por delegación de María José Ortí, coordinadora del grupo. Seguidamente, ante la asistencia de más personas que, como Laia, es la primera vez que participan, se efectúa una rueda de presentación. Entre ellas se encuentra la reincorporación de representantes de la Asociación de familiares por los derechos de las personas con enfermedad mental (AFDEM), una de las entidades que participó asiduamente durante muchos años en las actividades del grupo.

A continuación, procediendo al desarrollo del orden del día, se realiza la lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior y seguimiento del estado de la elaboración de la guía sobre los diversos perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida, tema monográfico de esta y la anterior anualidad. Al respecto, se recuerda que se está en el proceso de redacción de los textos base de los videos que se grabarán sobre cada uno de los perfiles profesionales. Hasta la fecha ya se han supervisado los correspondientes a profesorado de educación especial, psicología, logopedia, psicopedagogía, auxiliar de boccia y asistencia personal, habiendo otros cuatro textos pendientes de revisión (orientación laboral, educación social, animación sociocultural y terapia ocupacional). Todos los escritos han sido remitidos por las diferentes personas que colaboran en el grupo, a las que se les encargó su redacción.

En el proceso de revisión se intenta aplicar al máximo el lenguaje no sexista, así como el lenguaje fácil para que la información sea lo más comprensible posible para la mayoría de la población a la que se dirigirá la guía. Sobre la cuestión del lenguaje no sexista, Miquel Ortells considera que su uso en esta guía puede dificultar, en algunos casos, la comprensión de la información por parte de las personas destinatarias, aunque se considera que es imprescindible porque el lenguaje genera pensamiento y lo que no se nombra no existe. Y en relación a la extensión de los textos, una vez más, se vuelve a insistir en que deben ser breves y contener la información precisa, recortándola al máximo, para que las «cápsulas»<sup>1</sup> no superen la duración máxima de 2 min 30 s, tal y como se propuso en la anterior sesión de trabajo. Sobre ello Miquel Ortells realiza una prueba con el perfil de psicología, que consta de 242 palabras, con el resultado de 1 min 43 s con un ritmo de pronunciación que se cree adecuado para hacer más entendible el contenido de la información. Por lo tanto se determina que el número de palabras de los escritos podría fijarse en 300, como término medio.

En cuanto a los textos que ya se dan por finalizados, se comenta que se pasarán a Paula Sos, estudiante de Grado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y RRPP en la Universitat Jaume I de Castelló que se ha ofrecido para la grabación de los correspondientes videos, en el

---

<sup>1</sup> Tecnicismo que hace referencia a las grabaciones audiovisuales de corta duración que suelen usarse para difundir noticias, transmitir conocimientos, efectuar introducciones audiovisuales a diferentes temáticas, experiencias personales, etc.

momento que comunique que ya tiene disponibilidad para iniciar las filmaciones, cosa que ahora mismo no le resulta posible por encontrarse en pleno período de exámenes. También se informa que ya se cuenta con los permisos para grabar imágenes en el Colegio de Educación Especial Castell Vell, así como de Sergio Sanahuja y César Gimeno.

En relación con el formato de los videos, tras el visionado de los primeros bocetos, queda evidente que resulta mucho más atractivo el de imágenes en movimiento que no el de fotografías encadenadas. La narración con voz en off también se estima muy apropiada y otra cuestión que salta a la palestra es la de encontrar personas dispuestas a realizar la lectura de los textos que se insertarán en los videos. Javier García (AFDEM) considera que, por ejemplo, será fácil encontrar especialistas en psiquiatría con ganas de colaborar y que seguramente Vicent Savall, psicólogo de AFDEM, nos podría pasar contactos. César Barberá (AFDEM) comenta que probablemente Juan José Llopis (Unidad de Conductas Adictivas –UCA- de Castelló) y Ignacio Zaera (Centro Ocupacional Rafalafena) estén dispuestos a cooperar. César se compromete a comentárselo e informar de las respuestas de ambos. En cuanto a grabar imágenes, los tres representantes de AFDEM opinan que no habría inconveniente para filmar las actividades de la asociación, aunque este asunto tendría que concretarse con las personas responsables de AFDEM.

La siguiente cuestión que se trata en la reunión es la estructura de la web de prueba que creó Sergio Sanahuja para albergar el conjunto de videos que integrarán la guía. La opinión de las personas presentes es positiva, apuntando que por su sencillez puede resultar muy accesible y fácil de usar. Se recomiendan pequeñas modificaciones, algunas de las cuales ya tenía previstas Sergio, que también comenta que le falta algún programa –que ya tiene localizado- para introducir mejoras. Entre los cambios propuestos se encuentran la ralentización de los tiempos de las intermitencias entre los iconos que indican «pincha aquí» y los respectivos títulos de los apartados de edades, así como entre las imágenes indicativas y los pictogramas que anuncian cada perfil profesional. Además, se indica que hay que ampliar el número de apartados de edades en que se dividirán los contenidos de la guía y, naturalmente, se tiene que crear una portada para la web. Por otra parte se le encarga a Miquel Ortells que prepare una pequeña introducción en la que se expliquen los motivos que han llevado a la creación de la guía, cuales son las personas destinatarias y qué se puede encontrar en la misma. Esta información se albergará en la plataforma web.

Finalmente, Sergio Sanahuja propone la creación de un canal de Youtube para subir los videos. De esta manera, en la web de la guía solamente se insertarían los enlaces evitándose así problemas de capacidad.

Secretaría:  
César Gimeno Nebot

**ACTA DE LA IV SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2016  
CASTELLÓN, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Continuación del desarrollo del tema monográfico elegido para 2016.
3. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

▪ **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

<b>Participante</b>	Asociación, entidad, persona que representa
<b>Miquel Ortells Roca</b>	<b>Maestro de educación especial</b>
<b>Raquel Lamelas Socarrades</b>	<b>Educadora Social Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Ana María Pons Badía</b>	<b>FRATER – Castelló</b> Av. de los pinos, 242 12100 Grau de Castelló  964 282 992
<b>Manuela Almela Pascual Álvaro Rubio Calvo</b>	<b>Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)</b>
<b>Noemi Soriano García</b>	<b>Plena inclusión CV</b> C/ Quart, 29 bajo. 46001 Valencia www.plenainclusioncv.org  963 923 733
<b>Antonio Garnes Gorría Javier García Carpio Pablo Cañadas Martínez</b>	<b>Realment</b>  realment2016@gmail.com
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana  adfucastello@gmail.com  964 729 134
<b>María José Ortí Porcar Laia Pitarch Centelles</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana  964 729 134

**EXCUSAN ASISTENCIA: Sergio Sanahuja, Marta Senent, Cinta Escalera y Ana Solsona.**

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Tras el período de vacaciones veraniegas tiene lugar la cuarta sesión del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía correspondiente a 2016, la cual se abre con el saludo de bienvenida por parte de María José Ortí, coordinadora del grupo, que a continuación transmite las justificaciones de no asistencia que se han recibido. Ante la presencia de personas que es la primera ocasión que participan, se efectúa una rueda de presentación. Asimismo, Antonio Garnes, que en la anterior reunión participó representando a AFDEM,<sup>1</sup> comunica que a partir de ahora tanto él como sus compañeros asistirán en calidad de miembros de Realment, una asociación fundada por las propias personas afectadas por enfermedades mentales. Este tipo de discapacidad es el que más se oculta debido a la estigmatización que sufren las personas que la manifiestan, entre otras cuestiones debido a la imagen que de la misma se presenta en los medios de comunicación. Estudios realizados sobre dichos medios constatan que las personas con enfermedad mental a menudo son retratadas como “maníacas”, que no se puede confiar en ellas y son presentadas como criminales, delincuentes violentas, asesinas o violadores. El número de reportajes que asocian enfermedad mental a violencia es cuatro veces mayor que los que ofrecen una actitud positiva. En la representación audiovisual, en la televisión y en el cine, no suelen aparecer personajes con enfermedad mental y cuando aparecen la violencia, y en el menor de los casos la incapacidad, se muestra como inherente a su enfermedad y, por tanto, ineludible. La mayoría de los personajes con enfermedad mental no solo son peligrosos, sino que tienen un toque de maldad que justifica la desconfianza, el fracaso final y la persecución. Muy rara vez la enfermedad mental se muestra como una característica más de la persona, que además lleva una vida caracterizada por otras circunstancias, semejantes a las del resto, como tener éxito o fracaso en el amor, en la vida profesional, etc.<sup>2</sup> Asimismo se cita que las enfermedades mentales suelen visibilizarse más en hombres que en mujeres, aunque a éstas se las medicaliza mucho más.

Noemi Soriano, representante de Plena Inclusión CV, pide la palabra para presentar una publicación que ha editado la citada entidad con el título *Dibujando tu salud sexual. ¡Quiérete! ¡Cúidate!*,<sup>3</sup> cuyo objetivo es que sirva de asesoramiento, orientación y apoyo psicológico a las personas con discapacidad intelectual. Noemi afirma que es evidente que la sexualidad es un aspecto muy relevante en la vida de todas las personas y por esta razón propone que el perfil de sexología también se incluya en la guía que se está preparando desde el Grupo. Se sugiere que desde Plena Inclusión CV, en colaboración de la sexóloga Cinta Escalera, se redacte el mencionado perfil.

A continuación, tras leerse las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior, se pasa al siguiente punto del orden del día: desarrollo del tema monográfico de 2016. Como se recordó, el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomía está elaborando una guía sobre los diversos perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las

<sup>1</sup> Asociación de familiares por los derechos de las personas con enfermedad mental.

<sup>2</sup> Para más información consultar la página web <http://www.1decada4.es/course/view.php?id=3>

<sup>3</sup> Disponible en [http://plenainclusioncv.org/v2/wp-content/uploads/PLE\\_GuiaSexualidadFacil\\_vFINAL.pdf](http://plenainclusioncv.org/v2/wp-content/uploads/PLE_GuiaSexualidadFacil_vFINAL.pdf)

diferentes fases de la vida. Repasando el estado actual de las tareas pendientes relacionadas con este proyecto, se indica que la redacción de los textos explicativos de los diferentes perfiles profesionales que acompañarán las imágenes de los videos que integrarán la citada guía está muy avanzada, quedando solamente cinco por preparar (incluyendo el propuesto en esta sesión) que son los de Trabajo Social, Fisioterapia, Neurología, Psiquiatría y Sexología. En cuanto a la filmación de los vídeos, se informa que durante el pasado mes de agosto se rodaron dos, el de asistencia personal y el de terapia ocupacional, que seguidamente se visionaran para ser evaluados.

Al respecto, en primer lugar se proyecta el video sobre el perfil de asistencia personal. En el debate que se abre tras su visionado se señala que el ritmo de la narración oral es demasiado rápido, lo que puede dificultar su comprensión a las personas con dificultades cognitivas. En cuanto a las imágenes, una vez más se confirma su importancia para alcanzar el máximo grado de comprensión de los contenidos que se pretende transmitir a través de los videos, como demuestra la respuesta de las dos personas con discapacidad intelectual presentes en la reunión a la pregunta de si habían entendido a qué hacía referencia el video que acababan de ver. Sin dudar, afirman que en las imágenes se ve como un asistente personal afeitado, lava la cabeza, acompaña a hacer gestiones, etc., a la persona con diversidad funcional que no puede hacerlo sin ayuda.

Raquel Lamelas indica que en el audio de este video se cita la interpretación de la lengua de signos entre las tareas que puede llevar a cabo una o un asistente personal, lo cual puede llevar a la confusión de que las personas que trabajan dando asistencia personal son especialistas en interpretación de la lengua de signos cuando en realidad no es así.

Por su lado, el testeo del video sobre terapia ocupacional también reafirma la relevancia de la parte visual. En este caso la evaluación es negativa porque se comenta que las imágenes incluidas sólo reflejan un aspecto de las múltiples tareas que puede realizar una o un terapeuta ocupacional, aspecto ratificado con la contestación de las dos personas con discapacidad intelectual presentes, quienes señalaron entender cómo se bañaba en el mar una persona con diversidad funcional, que tiene la movilidad muy reducida, gracias a la asistencia de dos chicas que lo sentaban en una silla anfibia. Por ello, se concluye que esta temática solamente debería de ocupar unos 20 segundos y que se tendrían que incluir otras imágenes descriptivas de otras facetas de la labor que desempeñan los y las terapeutas ocupacionales.

Asimismo, se indica que los videos tienen que plasmar la experiencia más que los conocimientos técnicos, que los contenidos de éstos transmitan más emociones y vivencias para ser más entendibles por quienes los visualicen. Y ello podría transmitirse mostrando más acciones y siendo al máximo descriptivos. Raquel Lamelas apunta que la inclusión de la traducción en lengua de signos aumentaría mucho la comprensión de los videos por parte de las personas con discapacidad auditiva, muchas de las cuales tienen dificultades para leer y entender textos, por lo que los subtítulos no les resultan de demasiada utilidad.

Otra conclusión que se extrae del visionado de este video es que tanto el texto como el estilo de lenguaje que se usaron para la narración no se consideran los adecuados. Se señala que contienen excesiva información, difícil de asimilar, sobre todo para las personas con dificultades cognitivas, y que el léxico empleado se aleja mucho del lenguaje fácil que se propuso como uno de los requisitos que debían cumplir los textos. Ante esta circunstancia, se decide que todos los perfiles que ya se habían elaborado se adapten a la nueva perspectiva que ha aportado la evaluación del visionado de los vídeos ya editados. Se acuerda que las personas que se encargarán de esta adaptación serán Miquel Ortells (perfiles de Profesorado de Educación Especial, Logopedia, Psicopedagogía, Psicología y Estimulación temprana), Raquel Lamelas (perfiles de Interpretación de Lengua de Signos, Animación sociocultural y Auxiliar de boccia), Noemi Soriano (perfiles de Orientación laboral, Educación social, Monitor/a de taller y Terapia ocupacional) y Laia Pitarch (perfiles de Especialidades médicas, Enfermería Obstréutico-Ginecológica, Medicina de Atención Primaria y Medicina de rehabilitación).

También se acuerda enviar ambos productos audiovisuales para su testeo externo con personas con diversidad funcional.

Por otra parte, se felicita unánimemente a Paula Torres por el excelente trabajo realizado en la filmación, maquetación y edición de los dos videos presentados en la sesión de hoy. Asimismo, ante la importante inversión de tiempo y de trabajo que conlleva la realización de cada video, se hace evidente que una persona sola no puede encargarse de la elaboración de los más de veinte que se prevé realizar. Por este motivo se plantea la posibilidad de contactar con profesorado del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló para proponer que se pudiera incluir la filmación de los videos en proyectos Aprendizaje Servicio (APS).<sup>4</sup> Con este objetivo, Miquel Ortells y Laia Pitarch harán gestiones para sondear entre sus contactos si hay profesorado y alumnado que manifiesten interés hacia esta iniciativa del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia.

Respecto a otros aspectos relacionados con la elaboración de la guía, se informa que está pendiente transmitirle a Sergio Sanahuja, encargado del diseño y creación de la web que albergará los videos, los cambios que se propusieron en la anterior sesión de trabajo. Asimismo, se recuerda que Miquel Ortells tiene la encomienda de la redacción de la introducción. Éste comenta que una de las cuestiones que incluirá en la introducción será destacar que el objetivo de la Guía sobre los diversos perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida, será facilitar la información básica sobre dichos perfiles y que, además, ésta sea accesible a la mayor parte de la ciudadanía que esté interesada en el tema. Aquellas personas que quieran profundizar más sobre alguno de los perfiles, en Internet pueden encontrar datos más exhaustivos. Además, tras el visionado de los vídeos, se considera imprescindible que quede reflejado en la introducción la importancia del contacto personal inicial entre la persona usuaria y la o el

---

<sup>4</sup> El Aprendizaje Servicio (APS) es una propuesta de trabajo que parte del servicio voluntario a la comunidad y de la adquisición de aprendizajes, combinando ambos en un solo proyecto.

profesional. Los diferentes perfiles profesionales que interactúan a lo largo del ciclo vital de una persona con diversidad funcional no deben basarse exclusivamente en competencias técnicas, sino que es fundamental que incluyan igualmente las competencias éticas y empáticas. Diversos trabajos manifiestan que la empatía es una cualidad presente en todos los seres humanos y que puede potenciarse y desarrollarse. Este desarrollo es una parte esencial de crecimiento personal y profesional de las figuras de apoyo a personas con discapacidad, profesionales y familiares, así como garantía de calidad de vida.

Para cerrar la sesión se manifiesta la impresión generalizada de las personas que participan activamente en el Grupo, que afirman que el proyecto en el que se está trabajando actualmente no solamente es muy interesante por el producto final que se pretende lograr, sino por el enriquecimiento que está aportando a las personas implicadas durante todo el proceso, fundamentalmente porque cuenta con las propias personas protagonistas, las personas con diversidad funcional.

Secretaría:  
Cèsar Gimeno Nebot



**ACTA DE LA V SESIÓN DEL  
GRUPO DE TRABAJO SOBRE DISCAPACIDAD ISONOMIA 2016  
CASTELLÓN, 9 DE NOVIEMBRE DE 2016**

▪ **ORDEN DEL DÍA**

1. Lectura de las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior.
2. Continuación del desarrollo del tema monográfico elegido para 2016.
3. Otros asuntos.

▪ **LUGAR DE REUNIÓN**

Sede de la Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I. Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0. Campus Riu Sec de la Universitat Jaume I.

▪ **PERSONAS ASISTENTES:** Según lista de participantes adjunta.

<b>Participante</b>	<b>Asociación, entidad, persona que representa</b>
<b>Miquel Ortells Roca</b>	<b>Maestro de Educación Especial</b>
<b>Marta Senent Ramos</b>	<b>Doctora por la Universitat Jaume I de Castelló</b>
<b>Ana María Pons Badía</b>	<b>FRATER – Castelló</b> Av. de los pinos, 242 12100 Grau de Castelló ☎ 964 282 992
<b>Raquel Lamelas Socarrades</b>	<b>Educadora Social Mediadora e Intérprete de Lengua de Signos. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Simón Sampedro Sánchez</b>	<b>Técnico de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Francisco Pérez Valladolid</b>	<b>Representante del grupo de autogestores «Grupo Los Martes». Ayuntamiento de la Vall d'Uixó</b>
<b>Manuela Almela Pascual</b>	<b>Instituto Valenciano de Acción Social (IVAS)</b>
<b>César Barberá Bonilla</b> <b>Elías Buendía Carpio</b>	<b>Realment</b> ✉ realment2016@gmail.com
<b>Cèsar Gimeno Nebot</b>	<b>Asociación Diversidad Funcional Universitaria (ADFU)</b> Fundación Isonomia de la Universitat Jaume I de Castelló Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0 Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ✉ adfucastello@gmail.com ☎ 964 729 134
<b>Sergio Sanahuja Domingo</b>	<b>Practicante de boccia y webmaster de la página web de la Guía sobre perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad</b>
<b>Guadalupe Pavón Rodríguez</b>	<b>Familiar de persona con diversidad funcional</b>
<b>Cristobal Gallego Madrigal</b> <b>Borja Morcillo Herrando</b>	<b>Estudiantes de Grado de Comunicación Audiovisual</b> <b>Asignatura «Comunicación para la igualdad»</b> <b>Universitat Jaume I de Castelló de la Plana</b>
<b>Marta Huertas Álvarez</b>	<b>Asistente a título personal</b>
<b>María José Ortí Porcar</b> <b>Laia Pitarch Centelles</b>	<b>FUNDACIÓN ISONOMIA</b> Universitat Jaume I de Castelló de la Plana Edificio ampliación de Biblioteca, nivel 0 Campus Riu Sec. Av. Sos Baynat, s/n 12071 Castelló de la Plana ☎ 964 729 134

**EXCUSAN ASISTENCIA:** Noemi Soriano, Cinta Escalera, María Ana Esparza, Ana Solsona y Cocemfe Maestrat.

## ▪ DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

María José Ortí, coordinadora del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia, abre la quinta y última sesión de 2016 saludando a todas las personas presentes y, tras agradecerles su asistencia, comunica los nombres de quienes han excusado su ausencia. A continuación, como ya es costumbre cuando hay nuevas incorporaciones en el grupo, se procede a hacer una rueda de presentaciones. Realizada ésta, María José Ortí anuncia que Laia Pitarch será quien se encargará de moderar esta reunión quien, tomando la palabra y antes de iniciar el desglose de los puntos previstos en el orden del día, da paso a Marta Senent, doctora por la Universitat Jaume I de Castelló y colaboradora tanto de este grupo de trabajo como de la Fundación Isonomia desde hace muchos años, para que exponga en qué consiste «El Espejo de Ana: Proyecto educativo-informativo sobre diversidad funcional (discapacidad)»,<sup>1</sup> la nueva iniciativa que ha puesto en marcha. Marta Senent explica que este proyecto tiene su origen en el libro *Ana te presta su espejo*,<sup>2</sup> que publicó este mismo año con el objetivo de divulgar qué es la diversidad funcional (o discapacidad) con un lenguaje sencillo que resultara asequible a la mayoría de las personas. Del proyecto destaca la importancia que tiene que una persona con diversidad funcional –como es su caso- vaya a impartir talleres a alumnado de enseñanza primaria y secundaria, resultando una manera muy eficaz de hacer visible la discapacidad y de «normalizarla». Esta iniciativa cuenta con el respaldo de la Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana, pero Marta recalca que la implementación de la misma se lleva a cabo prácticamente como acción de voluntariado, pues la cantidad que se cobra por el desarrollo de los talleres es simbólica. Asimismo, afirma que también sería positivo realizar estas actividades formativas y educativas sobre diversidad funcional en asociaciones, centros culturales, etc., siempre adaptadas a las necesidades de las personas que participen en las mismas. Por eso pide a las compañeras y compañeros del Grupo que difundan su proyecto entre sus respectivos contactos, por si hay entidades a las que les pueda interesar.

Finalizada la intervención de Marta Senent, y tras recibir las felicitaciones del Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia por su incansable labor y representar todo un ejemplo de coraje para las personas con diversidad funcional, Elías Buendía, miembro de Realment,<sup>3</sup> una de las personas que se han incorporado a las reuniones del Grupo, afirma que no tiene claro el concepto de «diversidad funcional» que tanto ha usado Marta durante su presentación. Miquel Ortells le explica el significado del citado término, acuñado por el Foro de Vida Independiente y Divertad, diciéndole que éste hace referencia a las distintas maneras de funcionar que tenemos las personas y las diferentes capacidades de cada sujeto, sin que esas circunstancias tengan que significar diferencia de valor entre unas personas y otras.

Pasando al desarrollo del orden del día, y después de repasar las conclusiones a las que se llegaron en la sesión anterior, se retoma el tema monográfico de 2016: la elaboración de la

<sup>1</sup> Más información sobre el proyecto en: <http://www.elespejodeana.es/>

<sup>2</sup> Senent Ramos, Marta. *Ana te presta su espejo*. Castelló de la Plana: ACEN Editorial, 2016. Disponible en: <http://aceneditorial.es/inicio/77-ana-te-presta-su-espejo.html>

<sup>3</sup> Realment es una asociación de personas con enfermedades mentales.

**Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida.** Para empezar, Laia Pitarch recapitula sobre el estado de las diferentes tareas inherentes a la preparación de esta Guía. A este respecto, comunica que Sergio Sanahuja ya ha creado la página web en la cual se enlazarán los videos alojados en el canal de Youtube creado ex profeso. Lamentablemente Sergio se encontró con un inconveniente que no estaba previsto: la plataforma Jimdo, en la que ha creado la página porque es un recurso que usa desde hace años y maneja muy bien, ha cambiado su política de uso y una de las consecuencias de esto es que ahora no permite elegir el nombre de la web que aparece en la url, adjudicándole uno aleatoriamente. En este caso, a la página web destinada a albergar la Guía le otorgó <http://lubovakufu.jimdo.com/>. Por ello, y al ser evidente que es una dirección que no tiene ninguna relación con el contenido de la web, como solución, a Sergio se le ocurrió crear un blog con una dirección más acorde (<http://guiaprofesionalesdiscapacidad.blogspot.com.es/>) que sirva como ventana de entrada a la Guía y que se enlazará con los diversos apartados contenidos en la web Jimdo. Así, junto con Cèsar Gimeno han creado y diseñado el citado blog. Desde el Grupo se juzga que el resultado es óptimo y se felicita a Sergio Sanahuja y a Cèsar Gimeno por su excelente trabajo.

Por su parte, Sergio ruega que cuando se requiera algún cambio en la web que se estudie bien antes de pedírsele que lo efectúe, ya que para él no es una tarea sencilla; no se trata de hacer un simple «copiar y pegar», como podría pensarse, pues al usarse un programa de voz para que la información sea accesible a las personas con déficits de visión, cada cambio le supone también sincronizar dicho programa.

En relación a los textos relativos a los diversos perfiles que se incluirán en la Guía, se informa que prácticamente la totalidad ya han sido redactados y, posteriormente, adaptados -tal como se acordó en la anterior sesión de trabajo- a la nueva perspectiva que aportó la evaluación del visionado de los vídeos ya editados. Esto es, que tenía que usarse un lenguaje mucho más fácil del que se había empleado en la primera redacción para cumplir con uno de los objetivos de esta Guía: que sea accesible y entendible por la mayor parte de la población y, especialmente, para las personas con diversidad funcional intelectual.

El siguiente aspecto que se repasa es el de la elaboración de los videos. Se informa que Paula Sos, la estudiante de Grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana que durante el pasado verano estuvo filmando imágenes, montándolas y editando los dos primeros videos que sirvieron de prueba, ha comunicado que por el momento le resultará imposible seguir dedicándose a esta colaboración por motivos personales que ocuparán todo su tiempo. Esta misma falta de disponibilidad le ha impedido efectuar todos los cambios que se le sugirieron desde el Grupo, porque algunos hubieran supuesto tener que hacer un nuevo montaje del video. Aun así, Paula sí que pudo aplicar algunas de las correcciones que se le indicaron, como bajar el volumen de la sintonía de fondo, recortar unos párrafos que hacían demasiado denso el texto y añadir los créditos al final. Seguidamente se efectúa un pase del mencionado video sobre el perfil de asistencia personal, tras el cual las personas presentes opinan que ha mejorado el nivel de entendimiento de la información

contenida en el mismo, por lo que se da por terminado y apto para su difusión pública. En cuanto a Paula, se le agradece una vez más su implicación con el Grupo y se desea que, en cuanto tenga disponibilidad, vuelva a colaborar con el mismo.

Siguiendo con el tema de la grabación de los videos y la necesidad de contar con personas voluntarias con conocimientos en filmación, montaje y edición, se comunica que como consecuencia de la iniciativa planteada por el Grupo en la anterior reunión de contactar con profesorado del Grado de Comunicación Audiovisual de la Universitat Jaume I de Castelló para proponer que se pudiera incluir la filmación de los videos en proyectos Aprendizaje Servicio (APS),<sup>4</sup> Miquel Ortells y Laia Pitarch realizaron acciones en ese sentido. Esta última remitió un correo electrónico a Laura Castillo, profesora que imparte la asignatura «Comunicación para la igualdad», incluida en el Grado de Comunicación Audiovisual, para que hiciera difusión entre su alumnado. La profesora Castillo respondió días después señalando que había alumnos que mostraban interés por colaborar en el proyecto y que proponían mantener una reunión con la coordinadora del Grupo para que les proporcionase más información sobre él antes de decidir su implicación en el mismo. Se convocó dicha reunión y al finalizar la misma los tres estudiantes presentes decidieron que se comprometían a colaborar en la grabación, montaje y edición de videos.

En la presente sesión están dos de los cuatro estudiantes que se han implicado con la iniciativa, Cristobal Gallego y Borja Morcillo, a los que se les cede la palabra. Cristobal y Borja explican cómo su profesora Laura Castillo les había informado que el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia necesitaba voluntariado para seguir adelante con la elaboración de los videos que integrarán la **Guía de perfiles profesionales que intervienen en la atención a la discapacidad a lo largo de las diferentes fases de la vida**. Reiteran su compromiso y agradecen que el Grupo les haya abierto las puertas.

Asimismo, comentan que han redactado unas líneas para que sirvan de orientación a la hora de subtítular a otras personas que colaboren en un futuro en este proyecto. Sobre esta cuestión, Raquel Lamelas, intérprete de lengua de signos, recuerda que hay que tener en cuenta la idiosincrasia de las personas con discapacidad auditiva a la hora de subtítular los videos, ya que su manera de procesar la información que reciben es diferente a la que tienen las personas oyentes y, por esta razón, necesitan subtítulos más cortos y concretos.

Por otra parte, Cristobal Gallego y Borja Morcillo plantean que, antes de comenzar la filmación de los videos sobre los dos perfiles que eligieron entre los cuatro que se les propuso desde el Grupo, desearían conocer el ámbito en el que se filmarán. Por ese motivo, en esta misma reunión, toman contacto personal con Sergio Sanahuja que protagonizará el video sobre el perfil del auxiliar de boccia, que se grabará en las instalaciones deportivas de la Universitat Jaume I donde entrena Sergio dos días cada semana, con quien ya quedan para verlo

---

<sup>4</sup> El Aprendizaje Servicio (APS) es una propuesta de trabajo que parte del servicio voluntario a la comunidad y de la adquisición de aprendizajes, combinando ambos en un solo proyecto.

interactuar con su auxiliar de boccia. A propósito de dicho perfil, proponen un pequeño cambio en la redacción del texto que se insertará en el video, cambio que es aceptado.

El otro video que se encargarán de filmar es el del perfil correspondiente a monitor/monitora de taller. A este respecto, Ana Mari Pons, representante de Frater Castelló, les comunica que podrán llevar a cabo dicha filmación en el «Maset de Frater», centro asistencial radicado en el Grao de Castelló y gestionado por la citada asociación. Ana Mari sugiere que un miércoles, de 12:00 a 13:00 h., sería el día más indicado para efectuar la grabación.

Igualmente, Cristobal y Borja proponen convocar una reunión extraordinaria del Grupo en diciembre para realizar un pase de los dos videos antes de hacer el montaje definitivo de ambos para, de esta manera, testear si cumplen los parámetros requeridos para lograr los objetivos de la Guía.

A propósito de la importancia de las imágenes, Simón Sampedro recuerda aquello de que una imagen vale más que mil palabras. Raquel Lamelas comenta que una buena solución para evitar que en los videos se produzca una saturación de informaciones visuales, orales y escritas (subtítulos), que en ocasiones dificulta la asimilación correcta del mensaje, sería intentar hacer un mix entre lo que se ve y el resto. Por ejemplo, refiriéndose al video sobre asistencia personal, si la imagen muestra que están afeitando a una persona no es necesario decirlo ni subtítularlo evitando, de esta manera, la saturación de información al sujeto receptor. Aunque esa reflexión simplificaría la cantidad de información a incluir, Cèsar Gimeno aduce que no es aplicable porque las personas con discapacidad visual, al no poder ver las imágenes, sí que necesitan una descripción oral de todas las acciones.

Guadalupe Pavón, volviendo a la cuestión de la necesidad de contar con personas voluntarias con conocimientos en filmación, montaje y edición, toma la palabra para proponer que se lance una campaña de captación. Plantea que debería buscarse un eslogan que llamara la atención como, por ejemplo, parafrasear el título de la popular comedia de Luigi Pirandello *Seis personajes en busca de autor* y usar una frase tal que *Personajes en busca de dirección*. Guadalupe se compromete a plasmar su idea y pasársela por correo electrónico a César Gimeno. En principio la difusión se dirigiría a toda la comunidad universitaria.

A continuación, la misma Guadalupe Pavón relata su experiencia en la elaboración de un video sobre las vivencias y sentimientos de madres y padres de personas con diversidad funcional, afirmando que no fue una tarea fácil pero sí muy gratificante. Indica que, si se cree que la temática del video tiene cabida en el proyecto del Grupo, estaría dispuesta a aportarlo al mismo.

En cuanto a la necesidad de añadir la *Licencia Creative Commons* a cada uno de los videos que se incluyan en la Guía, Cristobal Gallego y Borja Morcillo comentan que al subirlos a Youtube ya existe un sistema que protege la propiedad de las imágenes.

Simón Sampedro antes de cerrar la sesión de trabajo y, con mucho humor, afirma que ha sido una reunión con cuantioso «calor humano», refiriéndose a la alta temperatura del aula fruto de la calefacción centralizada de este edificio que no puede regularse desde cada sector.

Para finalizar, desde la coordinación del Grupo, se agradece la implicación de todas las personas que están haciendo este proyecto: Cinta Escalera Nieves, Noemi Soriano García, María Ana Esparza Sánchez, Raquel Lamelas Socarrades, Miquel Ortells Roca, Ana María Pons Badía, Laia Pitarch Centelles, Tamara Ribes Escrig, Ana Solsona Prades, Desiré Traver Edo, Begoña Palomero Piquer, Consuelo Castillo Castillo, Matilde Flores Medina, Paula Peña García, Cèsar Gimeno Nebot, Paula Sos Torres, Sergio Sanahuja Domingo, Inma Ortells Artero, Cristobal Gallego Madrigal, Borja Morcillo Herrando, Pascual Sánchez Chinchilla, Rafael González Garrido, Manuela Almela Pascual, Álvaro Rubio Calvo, Laura Cervera Martín y a todas las personas y entidades que han autorizado para usar su imagen. Sin su generosidad, no sería posible el proyecto ni el Grupo de Trabajo sobre Discapacidad Isonomia.

Secretaría:

Cèsar Gimeno Nebot