



**Per un futur sense etiquetes**

# **GUIA PRÀCTICA PER A LES FAMÍLIES. COEDUCAR TAMBÉ A CASA**

<http://isonomia.uji.es>

# Presentació

La guia que presentem a continuació té com a objectiu promoure la reflexió sobre la Coeducació i la seua importància en la formació de les identitats de xiquets i xiquetes així com oferir alguns recursos per a facilitar la seua posada en pràctica també a l'àmbit familiar.

## Crèdits

**Fundació Isonomia**  
**Universitat Jaume I. Edifici ampliació biblioteca. Planta Baixa.**  
**12071 Castelló de la Plana**

**Amb la col·laboració de:**



# Índex

1. Algunes nocions sobre la coeducació que cal tenir en compte dins les famílies. ....	3
2. Criteris per a la selecció de jocs i joguets que no marquen rols sexistes.....	5
3. La igualtat, els llibres i els contes.....	7
Alguns contes per a.....	9
4. Recomanacions.....	14
5. Fonts de consulta .....	15

# Algunes nocions sobre la coeducació que cal tenir en compte dins les famílies

Coeducar no és tractar els xiquets i les xiquetes exactament igual. Coeducar implica un tracte diferent i conscient per tal d'equilibrar les pressions socials que unes i els altres reben i poder, així, oferir les mateixes oportunitats reals d'aprenentatge. Tenint en compte les diferències, procurar la igualtat.

Les famílies, moltes vegades, d'una manera inconscient i sense cap mala intenció, podem contribuir a reforçar els rols de gènere en funció del sexe dels infants, passant per alt actituds, comportaments, comentaris o situacions que apropen a les xiquetes i als xiquets a les tasques i papers no igualitaris establerts per a dones i homes a la nostra societat (dones – reproducció, cures, llar, bellesa... ; homes – treball productiu, esports, força, valentia...).

És molt important que reflexionem sobre aquest fet i que el fem conscient, per tal de tractar d'evitar-ho a les situacions quotidianes que es donen a l'àmbit familiar.

## Educació afectiva i sexual

L'educació afectiva i emocional és molt important per aconseguir una igualtat d'oportunitats entre xiquets i xiquetes. És molt important ajudar els nostres fills i filles a expressar la totalitat de sentiments i emocions que experimenten sense excepció, sense reprimir-ne cap, lliurement. Totes i cadascuna d'elles tenen una funció essencial en la construcció de la seua identitat. Només així aconseguirem que puguin gaudir d'una vida plena sense importar el seu sexe a l'hora d'entendre, experimentar, estimar, gaudir i sentir.

## Rols socials de gènere

Els rols socials assignats a cada gènere, allò que s'entén per ser dona i per ser home a la nostra societat, no són igualitaris i priven a xiquets i a xiquetes de viure moltes experiències enriquidores pel simple fet de pertànyer a un sexe diferent. Per exemple, la nostra societat continua relacionant encara la dona més que l'home amb les cures i la criança, les tasques domèstiques o la bellesa i a l'home amb certs esports, professions i hobbies relacionats amb la força física. Cal que expliquem als nostres fills i filles que són tan sols rols socials de gènere basats en estereotips i que, avui en dia, no tenen cap fonament, per tal d'ajudar a construir una visió crítica d'aquests i per a què puguin deslligar-se'n.

## Interessos per igual

De manera natural, xiquets i xiquetes, haurien de sentir atracció i interès per tot. No interrompem, per exemple, l'interès de les xiquetes per la tecnologia o dels xiquets per les cures, dient que és “cosa de xics” i “cosa de xiques”. Cal eliminar per complet l'expressió “això és de xiquetes” i “això és de xiquets” del nostre vocabulari i canviar-la per “per què no, molt bé”. Igualment, si aquest interès no es desperta de manera natural cal incentivar-lo per tal de què unes i altres puguin experimentar totes les opcions.

## La importància del joc i el joguet coeducatiu

Els joc i els joguets també poden contribuir a la transmissió dels estereotips i rols sexistes. Una bona elecció dels jocs i els joguets que tenen els nostres fills i filles és una eina molt potent per a la coeducació. L'elecció no podem deixar-la únicament a les seues mans i preferències, ja que els estímuls que reben – publicitat - reforcen totalment els estereotips de gènere (xiquetes: nines, cuinetes, articles de bellesa, princeses..; xiquets: pilotes, robots, jocs de construcció, articles de lluita...). De la mateixa manera és important posar atenció quan juguen i fomentar sempre el joc heterogeni, la cooperació, el diàleg i el respecte, tot evitant rols massa obediets o dominants i comentaris o comportaments sexistes.

## Especial atenció als mitjans de comunicació i als rols familiars

Els mitjans de comunicació, especialment la televisió, contribueixen molt a l'aparició de rols i estereotips de gènere en les identitats que xiquets i xiquetes construeixen. Atès que no podem controlar la televisió ni altres estímuls que reben, intentem que, a casa, tinguen uns bons models. Mostrem-los, per exemple, que les tasques de la llar són compartides entre pare i mare, que la cura de persones majors, menors o malaltes també és compartida, que no hi ha diferències entre el tracte a germans i germanes, que no són benvinguts els comentaris ni les bromes sexistes, que es comenten críticament els continguts que apareixen en la televisió (dibuixos, sèries, publicitat), etc.

## Alguns recursos

Material	Tipus	URL
<b>A casa igualtat! Guia per a les famílies: coeducació i orientació per a les nostres filles i fills</b>	Guia de coeducació per a les famílies	<a href="http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2012/09/Guia_familia-1LH.pdf">http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2012/09/Guia_familia-1LH.pdf</a>
<b><u>Coeducación desde la corresponsabilidad paterna</u></b>	Unitat didàctica per a infantil i primària	<a href="https://www.educandoenigualdad.com/ca/">https://www.educandoenigualdad.com/ca/</a>
<b>La coeducació a la família. Nois i noies: diferents però amb dret a les mateixes oportunitats</b>	Guia breu de coeducació per a les famílies	<a href="http://www.fapac.cat/sites/all/files/file/Publicacions/Fulls%20d%27assessorament/full6.pdf">http://www.fapac.cat/sites/all/files/file/Publicacions/Fulls%20d%27assessorament/full6.pdf</a>
<b>Quadern d'igualtat en ruta</b>	Guia per a treballar la coeducació	<a href="http://isonomia.uji.es/igualtat-en-ruta/">http://isonomia.uji.es/igualtat-en-ruta/</a>

# Criteris per a la selecció de jocs i joguets que no marquen rols sexistes

Els jocs i els joguets són molt més que un entreteniment, un oci o un passatemps i ens ensenyen a ser persones. Per tant, és necessari fer-ne una elecció adequada i responsable, oferint, a través d'ells, les mateixes oportunitats d'oci i de desenvolupament personal a xiquetes i a xiquets.

Per això és important analitzar en família allò positiu i negatiu que poden tenir el joc i les joguines en l'educació dels nostres fills i filles.

## El joc i l'aprenentatge

A través del joc, xiquets i xiquetes van formant també la seua personalitat, tot incorporant habilitats, destreses i coneixements. Jugant també aprenen conductes, comportaments i models de relació amb altres persones. Per tant, el joc i els joguets cal que fomenten valors humans i no comportaments violents ni discriminacions.

Els joguets contribueixen al desenvolupament integral de la criatura en totes les àrees de la seua personalitat (intel·lectual, física, social i afectiva) i en totes les etapes de la seua vida. Amb el joguet es desperta la curiositat, s'experimenta, es crea, es relaciona, s'intercanvia, es viu i se sent. Jugant, s'aprèn.

## Els joguets no tenen sexe

No hi ha joguets de xiquets i de xiquetes, igual que no hi ha tasques o professions de dones i d'homes, totes les persones podem fer-ho tot. Els camions, les nines, els jocs de construcció i mecànica, les cuinetes... permeten desenvolupar habilitats i adquirir coneixements d'utilitat per a totes les persones.

Allò que importa és que els joguets siguin divertits, segurs i adequats a l'edat de la criatura i que puguen afavorir la participació, la creativitat i la imaginació. Xiquetes i xiquets han de divertir-se i aprendre amb tot tipus de joguets.

## La publicitat i els joguets

La publicitat de joguets contribueix activament a perpetuar els rols tradicionals de dones (dona, mestressa de casa, mare, esposa, preocupació extrema per l'estètica, etc.) i homes (treballador, esportista, productor, competidor, etc.) i a vincular a unes i altres a camps professionals diferents (educació, cures, tecnologia, competició...).

És fonamental que donem les mateixes oportunitats a xiquets i a xiquetes per a què es desenvolupen com a persones i aprenquen a desenvolupar-se en tots els àmbits de la vida. La publicitat i les modes no poden decidir els joguets dels nostres filles i fills i més, quan mostren valors sexistes distints o, fins i tot contraris, al que volem ensenyar. Moltes vegades associa a les xiquetes amb la dolçor, la bellesa, la maternitat, la llar... (nines, casetes, cuinetes...) i als xiquets amb la força, la valentia, l'heroisme, el prestigi, la rivalitat... (cotxes, armes, guerrers...). És important també fixar-se amb els colors i les imatges, perquè, sovint, es presenta un mateix joguet, per exemple, en color rosa i amb imatges de princeses per a les xiquetes i en un altre color i amb imatges d'herois per als xiquets.

### Suggerir i fer veure però no imposar

Jugar és lliure i espontani. No es tracta d'imposar un joguet o de prohibir-lo (o sí, per exemple, en casos de joguets que inciten la violència: videojocs, pistoles, nines amb cossos anorèxics, etc.) sinó d'oferir nous patrons i models de relació i aprenentatge fugint d'estereotips i rols sexistes, superant les dualitats tradicionals. És important escoltar els seus desitjos, no s'han d'ignorar les seues peticions ni preferències, però tampoc dir a tot que sí i més quan no tenen capacitat de decidir el que més convé (una negativa i un enuig d'avui pot significar una oportunitat i una precaució per a demà). Cal respondre amb arguments i fer les explicacions corresponents per a cada edat.

Si prohibim o no afavorim jugar amb joguets que es consideren de l'altre sexe, estarem limitant el seu desenvolupament i el creixement per la vida adulta. Tenir cura de casa i de les persones, cuinar, prendre decisions, conduir, construir, crear, experimentar, fer esport, cuidar-se, expressar els sentiments, moure's pel món, ser autosuficient, etc. són capacitats necessàries tant per a xiquets com per a xiquetes quan siguen grans.

La igualtat també s'aprèn a través del joc. Quan afavorim la igualtat a través del joc estem potenciant, alhora, una societat més igualitària, equitativa, solidària, activa, justa, cuidadora i lliure de violència. Si els joguets i els jocs no tenen sexe, no li'l posem nosaltres. La diferència pot ser també divertida.

### Alguns recursos

Material	Tipus	URL
<b>Juegos y juguetes para la igualdad. Guía didáctica para una Educación No Sexista dirigida a madres y padres</b>	Guia sobre les joguines no sexistes	<a href="http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/172_juegos-madres-padres-pdf.pdf">http://www.educarenigualdad.org/media/pdf/uploaded/material/172_juegos-madres-padres-pdf.pdf</a>
<b>Jugar para ser iguales. Por un juguete no sexista</b>	Guia breu per a l'elecció de joguines no sexistes	<a href="http://www.aulaviolenciadegeneroelocal.es/consejosescolares/archivos/Jugar_para_ser_iguales_Por_un_juguete_no_sexista.pdf">http://www.aulaviolenciadegeneroelocal.es/consejosescolares/archivos/Jugar_para_ser_iguales_Por_un_juguete_no_sexista.pdf</a>
<b>Per què comprar joguines no sexistes? Per què coeducar?</b>	Guia sobre les joguines no sexistes	<a href="http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/957ddb18-f78b-4d85-9624-1b26928cf6f4/guia-per-families-sobre-joguines-no-sexistes.pdf">http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/957ddb18-f78b-4d85-9624-1b26928cf6f4/guia-per-families-sobre-joguines-no-sexistes.pdf</a>

# La igualtat, els llibres i els contes

De la mateixa manera que passa amb els joguets, les lectures, els llibres i els contes, a més de les històries, les imatges i els personatges que contenen, també presenten aprenentatges essencials per a construir la nostra identitat com a persones des de la més tendra infància.

## Llegint, aprenem

Amb els contes imaginem i creem. Els xiquets i les xiquetes s'identifiquen amb els personatges i es transporten a les històries que viuen i al que els ocorre. Desafortunadament, els rols i els estereotips sexistes també estan presents a la literatura infantil i juvenil, fomentant valors que no afavoreixen la igualtat, i assignant característiques i papers diferenciats per a dones i homes dins la mateixa societat. Açò ho aprenen i passa a formar part de la seua identitat de gènere que marcarà el seu projecte de vida el dia de demà.

## La igualtat també als llibres i contes

Avui en dia vivim en una societat que presenta relacions cada dia més igualitàries entre homes i dones, famílies diverses i models de convivència heterogenis basats en l'estima i la cooperació. És important que els contes i els llibres mostren, per tant, la igualtat, la tolerància, el respecte i la llibertat com a pilars bàsics de les seues històries, on xiquets i xiquetes tinguen les mateixes oportunitats.

La literatura infantil i juvenil és un recurs didàctic de gran valor i pot ser d'utilitat per a identificar, treballar i qüestionar els rols masculins i femenins que presenta. També podem coeducar a través dels llibres i els contes.

## La importància d'elegir bé

Avui en dia ja hi ha una bona oferta de llibres coeducatius i molts llistats on podem consultar-los. Ara, cal invertir temps en buscar-los i seleccionar els que siguen més adients, ja que no solen ser els més publicitats. És important escollir per als nostres fills i filles llibres que ajuden a transmetre valors i actituds que puguen contribuir a la superació dels estereotips de gènere i al tracte no sexista, amb l'objectiu d'educar en igualtat tractant temes com ara les emocions, la coresponsabilitat, les professions no estereotipades, la no violència, els nous models familiars, la diversitat, l'educació sexual, la imatge corporal, les noves masculinitats, etc.



## **I abans d'escollir...**

A l'hora de seleccionar un conte és important fer-nos una sèrie de preguntes que ens ajudaran a veure si allò que transmet afavoreix o no la transferència d'estereotips i rols sexistes: Qui protagonitza la història? Quants personatges masculins i femenins apareixen? Quin prestigi tenen? Què fan en la història i quin és el seu paper? Qui fa les tasques domèstiques? Qui fa les activitats remunerades fora de casa? Apareixen les tasques compartides entre xiquets i xiquetes, mares i pares? Què fan xiquets i xiquetes, què els agrada i amb què juguen? Les professions de dones i d'homes apareixen d'una manera estereotipada? Quines característiques tenen homes i dones en la història? Tenen funcions actives o passives? Qui té més valor social? Quins valors representen els personatges masculins i quins els personatges femenins? Com és el llenguatge el conte? S'utilitza el masculí per a referir-se a homes i dones? Etc.

## **Els contes tradicionals**

Hi ha tota una sèrie de contes tradicionals, de tota la vida, que, tot i presentar molts elements sexistes, poden utilitzar-se i llegir-se críticament, qüestionant els estereotips i rols que presenten els personatges masculins i femenins que apareixen. Per exemple: "Què avorrit ser bella dorment, no?"

## Alguns contes per a ...<sup>1</sup>

### Trencar estereotips de gènere

La tria dels oficis, la coresponsabilitat en les tasques de cura i de la llar, la valoració de la importància de les tasques domèstiques, els interessos i les preferències independentment del sexe, etc.

	TÍTOL	AUTOR / A	EDITORIAL	CICLE
1	Al país de les marietes... arriba el circ	Maria Navarrete, Cristina Villa	Zenobita	Infantil
2	Què seré quan sigui gran?	Elisabet Abeyà	La Galera	Infantil i CI
3	La princesa Isabella	Cornelia Funke Kerstin Meyer	Ediciones B	Infantil i CI
4	Hi ha res més avorrit que ser una princesa rosa?	Raquel Diaz	Thule Ediciones	Infantil i CI
5	Tots uns homes	Manuela Olten	Serres	Infantil i CI
6	Qui diu la veritat? La versió de la princesa	Montserrat Balada,	El Cep i la Nansa	Infantil, CI , CM
7	Les tres bessones i el regne de temps enrere	Ricardo Alcantara	Icaria	Infantil, CI I CM
8	Rinxols d'Òs	Stéphane Servant	Joventut	Infantil, CI I CM
9	La meitat d'en Jan	Gemma Lienas	La Galera,	CI, CM
10	La catàstrofe afortunada	Adela Turin	Kalandraka,	CI, CM
11	La cocinera del Rey	Soledad Felloza,	OQO Editora	CI, CM
12	El llibre dels porcs	Anthony Browne	Kalandraka	CI, CM
13	No m'agrada el futbol, i què ?	Andoni Egaña	La Galera	CI , CM i CS
14	El meu pare és mestressa de casa, i què?	Mikel Valverde	La Galera	CI, CM, CS
15	La Mercè vol ser bombera	Beatriz Moncó	Ed. Bellaterra	CM i CS
16	Fa nen o fa nena?	Marcy Rudo	Grup Promotor	CM, CS
17	Billy y el vestido rosa	Anna Fine	Alfaguara	CM i CS

<sup>1</sup> Les taules que es presenten en aquest apartat estan estretes de la guia [Hi havia una vegada... Contes coeducatius](#). SIAD. Consell Comarcal del Bages i Manresa.

## Afavorir la resolució de conflictes

Desenvolupar habilitats per a la detecció i gestió de conflictes, fomentar comportaments socials i el sentit de la moral, valorar la importància de la cooperació i el respecte, identificar l'empatia, prevenir la violència, etc.

	TÍTOL	AUTOR / A	EDITORIAL	CICLE
1	En Poipoi i en Tito s'estimen	Mathilde Domecq	Bang Ediciones	Infantil
2	Ladrón de gallinas	Béatrice Rodriguez	Zorro Rojo	Infantil
3	T'estimo (quasi sempre)	Anna Llenas	Estrella polar	Infantil i CI
4	La princesa Isabella	Comelia Funke Kerstin Meyer	Ediciones B	Infantil i CI
5	La Gallina Crestablava	Daniel Nesquens Mariona Cabassa	Castellnou Infantil	Infantil, CI, CM
6	Es necessiten petons	Gemma Lienas, África Fanlo	La Galera Fada Menta	Infantil, CI, CM
7	Así fue! No, fue así!, No, así! Que sí!, que no!	Katrin Schärer	Oceano Cruilla	CI, CM
8	Per que la senyora M es va tornar malcarada?	Sonja Bougaeva	Takatuka	CI, CM
9	La Petite Puça	Maria Navarrete, Cristina Villa	Zenobita	CI, CM
10	La princesa Valenta	A. Apellániz, Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	CI, CM
11	El Club del Valents	Begoña Ibarrola	Cruilla	CI, CM
12	Un petó de Mandarina	Eulàlia Canal	Barcanova	CM, CS
13	Els homes no peguen	Beatriz Moncó Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	CM, CS

## Tractar l'educació afectiva i sexual

Evolució i transformacions del cos, coneixement del propi cos, descobriment de la sexualitat, diferències sexuals, ajudar a posar límits i dir que no, emocions i sentiments, diversitats familiars, etc.

	TÍTOL	AUTOR / A	EDITORIAL	CICLE
1	La mama va pondre un ou	Babette Cole	Ediciones Destino	Infantil i CI
2	Es necessiten petons	Gemma Lienas África Fanlo	LaGalera	Infantil, CI i CM
3	Pèls per tot arreu	Babette Cole	Ediciones Destino	CI , CM, CS
4	La Marta diu No!	Cornelia Franz Stefanie Schamberg	Takatuka SL	CI, CM, CS
5	Pessigolles	Alba Barbé , Sara Carro, Núria Fortuny	Edicions Bellaterra	CM, CS
6	El tresor de la Lilith	Carla Trepal		CM, CS

	TÍTOL	AUTOR / A	EDITORIAL	CICLE
1	Rei i Rei	Linda de Haan Stern Nijland	Ediciones Serres	Infantil i CI
2	La princesa Anna	Luisa Guerrero	Ellas Editorial ONG	Infantil, CI
3	En Ceba i en Pebre	Laura Reixach	Edicions Bellaterra	CI , CM
4	Material de pintura	Mauro Eiroa Ángel Domínguez	Editorial a fortiori	Infantil CI, CM,
5	Oliver Button és una nena	Tomie de Paola	Everest	CI, CM
6	L'Aitor té dues mares	M <sup>a</sup> Jose Mendieta Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	CM, CS
7	Pirates i pirulins	Carmen Herrera Luis Filella	Editorial a fortiori	CM, CS
8	La festa d'en Blai	Iñaki Tofiño, Sebastia Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	CM, CS

## Aproximar-se a nous models de masculinitat

Models masculins diferents al tradicional, característiques i comportaments masculins igualitaris, etc.

	TÍTOL	AUTOR / A	EDITORIAL	CICLE
1	Tots uns homes	Maria Navarrete, Cristina Villa	Zenobita	Infantil
2	La ovejita que vino a cenar	Steve Smallman	Beascoa	Infantil i CI
3	Rinxols d'Os	Stéphane Servant Laetitia Le Saux	Juventud	Infantil i CI
4	El llibre dels porcs	Antony Browne	Kalandraka	Infantil, CI, CM
5	En Ceba i el Pebre	Laura Reixach	Edicions Bellaterra	Infantil, CI i CM
6	La meitat d'en Jan	Gemma Lienas	La Galera,	CI, CM
7	Oliver Button és una nena	Tomie dePaola	Everest	CI, CM
8	No m'agrada el futbol, i què ?	Andoni Egaña	La Galera	CI, CM i CS
9	El meu pare és mestressa de casa, i què?	Sílvia Ugidos Mikel Valverde	La Galera	CI, CM i CS
10	Ptolomeu, el cuinetes	Estrella Ramon	La Galera	CM, CS
11	Els homes no peguen	Beatriz Moncó Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	CM, CS
12	L'Artur i la Clementina	Adela Turin Nella Bosnia	Editorial Kalandraka	CM, CS

## Les dones en la història i la ciència

Reconeixement de les aportacions històriques i científiques de les dones, dones pioneres i referents.

TÍTOL	AUTOR/A	EDITORIAL	CICLE
<b>1. El llapis màgic de la Malala</b>	Malala Yousafzi	Alianza	Infantil
<b>2. Colección Pequeña &amp; Grande</b>	M. Isabel Sánchez Vegara	Alba	Infantil i Primària
<b>3. Contes de bona nit per a nenes rebels: 100 històries de dones extraordinàries</b>	Elena Favilli i Francesca Cavallo	Estrella Polar	Primària
<b>4. Las chicas son guerreras. 25 rebeldes que cambiaron el mundo</b>	Irene Cívico i Sergio Parra	Montena	Primària
<b>5. Las chicas son de ciències. 25 científicas que cambiaron el mundo</b>	Irene Cívico i Sergio Parra	Montena	Primària
<b>6. Valerosas 1 y 2</b>	Penélope Bagieu	Dib Buks	Primària
<b>7. Mujeres de ciencia. 50 intrépidas que cambiaron el mundo</b>	Rachel Ignatofsky	Nordica Còmic	Primària
<b>8. Ellas hicieron historia: mujeres admirables</b>	Marta Rivera de la Cruz	Anaya	Primària

# Recomanacions

- 1. Comunicació i escolta.** No usar la força o les amenaces. Cal discutir les diferents opinions i no usar el “perquè jo mane”, “perquè jo ho dic” o “perquè sí”.
- 2. Educació emocional.** És important preguntar-los com estan i donar-los importància a les seues preocupacions així com ensenyar-los a gestionar les seues emocions. Els xiquets i les xiquetes tenen el mateix dret a plorar, a enfadar-se, a riure, a tenir por, a cridar o a jugar.
- 3. Diversitat.** Valorar la diversitat com un aspecte positiu i remarcar la idea que cada persona és única. Ensenyar-los que hi ha moltes maneres de ser dones i homes perquè desenvolupen una personalitat pròpia.
- 4. Responsabilitats.** S’han de repartir les tasques de la llar de manera igualitària entre germans i germanes. És important que des de ben menudes les criatures tinguen responsabilitats en l’àmbit domèstic.
- 5. Donar exemple.** Per tal que aquestes recomanacions tinguen sentit, les famílies han de donar exemple perquè el procés de socialització de les criatures consisteix precisament en copiar allò que veuen en el seu entorn.

## Fonts de consulta

“Jo sóc noi i ella és noia. I què?”. Famílies i Escola. La xarxa . comunicació social (data de consulta: 2015). <http://blogstv.laxarxa.com/familiesiescola/2011/07/25/13-programa-i-conclusions-%E2%80%9CJo-soc-noi-i-ella-es-noia-i-que/>

Criteris per a la selecció de jocs i joguines que no marquin rols sexistes. Ajuntament de Malgrat de Mar.

[http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2012/09/juguem-en-igualtat\\_regirodia-accio-social.pdf](http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2012/09/juguem-en-igualtat_regirodia-accio-social.pdf)

Hi havia una vegada... Contes coeducatius. Servei d'Informació i Atenció a la Dona (SIAD). Consell Comarcal del Bages i Manresa.

<http://dona.ccbages.cat/upload/documents/hihaviaunavegadacontescoeducatius.pdf>

Infància, jocs i joguines. Guia de recomanacions de joguines no sexistes. Ajuntament de Granollers.

[http://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2013/12/triptic\\_joguines.pdf](http://www.granollers.cat/sites/default/files/noticia/2013/12/triptic_joguines.pdf)

Per què comprar joguines no-sexistes? Per què coeducar? CoeducAcció.

<http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/957ddb18-f78b-4d85-9624-1b26928cf6f4/guia-per-families-sobre-joguines-no-sexistes.pdf>



### **Xarxa Isonomia de municipis:**

Aín, Albocàsser, Alcalà de Xivert, Alcudia de Veo, Algimia de Almonacid, Almassora, Almedíjar, Almenara, Ares del Maestrat, Argelita, Atzeneta del Maestrat, Ayódar, Azuébar, Baiona, Benàfer, Benafijos, Benassal, Benicàssim, Bejís, Betxí, Borriana, Borriol, Canet lo Roig, Castellfort, Castelló de la Plana, Cincorres, Les Coves de Vinromà, Culla, Eslida, Espadilla, Fanzara, Figuerols, Forcall, Fuentes de Ayódar, Fuente la Reina, Geldo, Herbés, Jérica, La Llosa, Les Alqueries, Lucena del Cid, Moncofa, Montanejos, Morella, La Morera, Nules, Peñíscola, Pina de Montalgrao, La Pobla Tornesa, Puebla de Arenoso, Ribesalbes, La Salzadella, San Rafael del Rio, Sant Joan de Moró, Sant Mateu, Santa Magdalena de Pulpis, La Serratella, La Serra d'en Galceran, Soneja, Sot de Ferrer, Teresa, Tírig, Todoella, Toga, El Toro, Torralba del Pinar, Torrechiva, La Torre d'en Besora, La Torre d'en Doménec, Traiguera, Vall d'Alba, Vall de Almonacid, la Vall d'Uixó, Vallat, Vallibona, Vilafamés, Vilafranca, Vilar de Canes, La Vilavella, Vila-real, Villamalur, Villanueva de Viver, Villores, Vinaròs, Vistabella del Maestrat, Viver, Xert i Zorita del Maestrazgo.

### **PER A MES INFORMACIÓ I ASSESORAMENT FUNDACIÓ ISONOMIA—UNIVERSITAT JAUME I**

UNIVERSITAT JAUME I. Edifici ampliació biblioteca. Planta Baixa.  
Av. Sos Baynat s/n. 12071 Castelló Tel: 964 72 91 34 Fax: 96472 91 35  
Correu electrònic: [isonomia@uji.es](mailto:isonomia@uji.es)

